

# TRANSKRYPCJA TEKSTÓW DO SŁUCHANIA

## ARKUSZ I

### Zadanie 1.

**Entrevistadora:** *Desculpe, estamos a realizar um estudo de opinião pública sobre os meios de informação sobre a União Europeia. Posso fazer-lhe umas perguntas?*

**José:** Estou um pouco atrasado, mas não faz mal: pode perguntar.

**Entrevistadora:** *Antes de mais nada, dê-me os seus dados pessoais, isto é o seu nome, idade e profissão.*

**José:** Chamo-me José. Tenho vinte anos e ando na Universidade onde estudo Farmácia.

**Entrevistadora:** *Tem interesse em conhecer a União Europeia?*

**José:** Tenho. Quero estar bem informado sobre as instituições europeias e as suas actividades.

**Entrevistadora:** *Onde é que procura informação sobre a União Europeia?*

**José:** Para me informar prefiro a televisão, especialmente os noticiários. Na minha opinião a informação transmitida pela televisão é muito boa, objectiva e útil.

**Entrevistadora:** *E o que é que acha sobre os jornais?*

**José:** Leio jornais com pouca regularidade e acho que a qualidade da informação europeia obtida neles é mediana.

**Entrevistadora:** *Utiliza a Internet para procurar informação sobre a União?*

**José:** Com certeza. Sou um grande adepto desta via de obter informação europeia.

**Entrevistadora:** *Que tipo de informação europeia é que procura?*

**José:** O que atrai a minha atenção são as informações sobre as actividades europeias relacionadas com a saúde, a ajuda humanitária e a luta contra o desemprego.

**Entrevistadora:** *Muito obrigada por esta entrevista.*

**José:** De nada.

*adaptado de Eurobarómetro – Edição Especial, 2002*

## **Zadanie 2.**

### **2.1.**

Pedro Lopes e João Pereira têm 17 anos. São colegas de turma. Ambos são grandes adeptos de desportos de Inverno e por isso, na altura do Natal, decidiram divertir-se na neve. Foram a Vale Nevado, uma das conhecidas estações de esqui da América do Sul.

### **2.2.**

Quando os dois adolescentes chegaram a Vale Nevado o tempo estava pouco recomendável para praticar esqui: nevava muito, a temperatura atingiu 10 graus negativos. Apesar disso, os rapazes saíram do hotel para fazer um rápido reconhecimento das pistas.

### **2.3.**

No alto da montanha escolheram a pista verde, a mais fácil, e começaram a deslizar encosta abaixo. Depois de uma hora, num lugar que não estava sinalizado, desviaram-se do caminho. Quando chegaram a um rio congelado, perceberam que estavam perdidos.

### **2.4.**

Andaram por mais de cinco horas com neve pela cintura. Estavam com muito frio, tinham os pés e as mãos molhados. Quando caiu a noite cavaram um buraco na neve e deitaram-se abraçados. Procuraram dormir porque estavam muitos cansados, deprimidos e desesperados.

### **2.5.**

No dia seguinte continuaram a caminhada em direcção ao hotel. Por volta do meio-dia avistaram um helicóptero que seguia do alto as pegadas que os rapazes deixavam na neve. Jogaram-lhes uma corda que o João e o Pedro, um de cada vez, amarraram ao corpo. Poucos minutos depois estavam resgatados.

*adaptado de Veja, Agosto de 1995*

### **Zadanie 3.**

No âmbito do Grande Mercado do Livro os lisboetas têm a possibilidade de comprar livros em saldo. Os organizadores do evento oferecem aos visitantes mais de 60 mil títulos à venda, com descontos até aos 80 por cento.

Entre as 32 mulheres que este ano contribuíram mais para a música mundial está uma portuguesa: a fadista Mariza. Junto com outras cantoras provenientes de vários países Mariza vai apresentar a sua voz ao público num grande espectáculo musical em Lisboa.

Na conferência de imprensa o director artístico do Teatro Nacional de São Carlos em Lisboa comunicou que o único teatro de ópera português ia encerrar até ao fim do ano. O motivo é o restauro. O director declarou a necessidade absoluta de arranjar as fachadas do teatro.

O Ministério da Cultura confirma que um quadro de Júlio Pomar desapareceu do Centro Cultural de Belém. O Ministério acha que o quadro pode estar num escritório de uma instituição do Estado. É possível que a obra fosse emprestada para adornar um gabinete.

*adaptado de Público, 2003*