

CULTURA ESPAÑOLA

MODELO DE RESPUESTAS Y ESQUEMA DE VALORACIÓN

PARTE I

1. Indica el clima y la ciudad a los que corresponde cada uno de los diagramas termopluviométricos. Las ciudades son: Valencia, Las Palmas de Gran Canaria, Santander y Valladolid.

Diagrama Termopluviométrico	Clima	Ciudad
A	Atlántico	Santander
B	Mediterráneo	Valencia
C	Continental	Valladolid
D	Subtropical	Las Palmas

Calificación: de 0 a 4 puntos en intervalos de 0,5 puntos. 0,5 puntos por asociar un clima o ciudad a cada diagrama.

2. Define 4 de los 6 siguientes términos: cordillera, meseta, energías blandas, caudal, endemismo, vertiente hidrográfica.

Término	Definición correcta	Definición parcialmente correcta
Cordillera	<u>Serie de montañas unidas</u> entre sí y con <u>características comunes</u> .	TODA DEFINICIÓN QUE EXCLUYA <u>ALGUNO DE LOS CONCEPTOS SUBRAYADOS</u> (SE ACEPTARÁN SINÓNIMOS O EXPRESIONES EQUIVALENTES)
Meseta	<u>Planicie o llanura</u> situada a una cierta <u>altitud sobre el nivel del mar</u> .	
Energías blandas	Tipo de energía (alternativa) <u>limpia, renovable e inagotable</u> como la solar o la eólica de <u>baja o nula contaminación</u> .	
Caudal	<u>Cantidad</u> de agua por unidad de tiempo que <u>mana o que corre</u> (generalmente aplicable a un río).	
Endemismo	Un endemismo es una <u>especie biológica exclusiva de un lugar</u> , área o región geográfica y que no se encuentra en ninguna otra parte del mundo.	
Vertiente hidrográfica	<u>Conjunto de cuencas</u> cuyas aguas <u>vierten al mismo río o mar</u> .	

Calificación: De 0 a 4 puntos en intervalos de 0,5 puntos. 1 punto por definición correcta. 0,5 puntos por definición parcialmente correcta.

3. Ordena los siguientes ríos del más corto -1- al más largo -4- : Tajo, Miño, Ebro, Nervión

1) Nervión 2) Miño 3) Ebro 4) Tajo

Calificación: 0 - 0,5 - 1 punto.

1 punto ordenación correcta.
0,5 puntos por un error de una posición en el orden.
0 puntos por dos errores o un error de más de una posición.
Por ejemplo, N, M, T, E; M, N, E, T ... : 0,5 puntos;
M, N, T, E ; E, M, N, T ... 0 puntos

4. Ordena cronológicamente (de más antiguo -1- a más reciente -6-) los siguientes hechos o aspectos históricos de la Hispania visigoda y árabe:

1) b ; 2) a; 3) f; 4) c; 5) e; 6) d

Calificación: 0-1-2 puntos. 1 punto por cada serie de tres elementos ordenados correctamente.

5. Ordena cronológicamente (de más antiguo -1- a más reciente -4-) los siguientes personajes:

1) b 2) c 3) a 4) d

Calificación: 0 - 0,5 - 1 punto.

1 punto ordenación correcta.
0,5 puntos por un error de una posición en el orden.
0 puntos por dos errores o un error de más de una posición.
Por ejemplo, bcda ; bacd ... : 0,5 puntos.
bdac ; dcab ; cbda ... : 0 puntos.

6. Ordena cronológicamente (de más antiguo -1- a más reciente -4-) los siguientes estilos artísticos:

1) a 2) d 3) c 4) b

Calificación: 0 - 0,5 - 1 punto.

1 punto ordenación correcta.
0,5 puntos por un error de una posición en el orden.
0 puntos por dos errores o un error de más de una posición.
Por ejemplo, adbc ; dacb ... : 0,5 puntos.
abcd ; cdab; dabc ... 0 puntos.

7. Coloca correctamente la letra del concepto en la casilla de su significado:

a) Mesta	Movimiento filosófico y cultural del siglo XVIII, que acentúa el predominio de la razón humana y la creencia en el progreso humano.	d
b) Diezmo	Corporación formada por los dueños de ganados, que cuidaban de su crianza y pasto, y vendían para el común abastecimiento.	a
c) Autarquía	Impuesto que consistía en la décima parte de la renta de la mayor propiedad de cada parroquia.	b
d) Ilustración	Política de un Estado que intenta bastarse con sus propios recursos.	c

Calificación: de 0 a 2 puntos en intervalos de 0,5 puntos. 0,5 punto por cada definición correcta.

8. Define los conceptos siguientes:

Concepto	Definición correcta	Definición parcialmente correcta
Casa de Contratación	<u>Organismo o institución</u> creado por <u>decreto real</u> para <u>fomentar y regular</u> el <u>comercio</u> y la <u>navegación</u> con el <u>Nuevo Mundo</u> .	TODA DEFINICIÓN QUE EXCLUYA <u>TRES</u> DE LOS <u>CONCEPTOS</u> <u>SUBRAYADOS</u> (SE ACEPTARÁN <u>SINÓNIMOS</u> O <u>EXPRESIONES EQUIVALENTES</u>)
Románico	<u>Estilo artístico</u> que triunfó en Europa en los siglos <u>XI, XII y parte del XIII</u> de <u>carácter religioso</u> , sólido, tosco y expresivo. Como elementos arquitectónicos presentes en muchas de las construcciones destacan la <u>bóveda de cañón</u> , los <u>arcos de medio punto</u> , las columnas con capiteles ornamentados.	
Mudéjares	<u>Musulmanes</u> que vivían en <u>territorio cristiano</u> durante la <u>dominación musulmana</u> en España, manteniendo <u>sus costumbres</u> y <u>religión</u> o <u>creencias</u> .	
Estatuto de Autonomía	<u>Norma institucional básica</u> de cada <u>comunidad autónoma</u> del <u>Estado español</u> . Todo Estatuto incluye la <u>delimitación territorial</u> , el nombre y sede de sus <u>órganos autonómicos</u> , las <u>competencias asumidas</u> y, en su caso, las <u>lenguas oficiales</u> .	

Calificación: de 0 a 4 puntos en intervalos de 0,5 puntos. 1 punto por definición correcta. 0,5 puntos por parcialmente correcta.

9. Explica las circunstancias y momento histórico en los que se producen los siguientes acontecimientos:

Acontecimiento	Momento histórico y circunstancias	
	Definición correcta	Definición parcialmente correcta
Expulsión de los judíos	a) Se produce durante el <u>reinado</u> de los <u>Reyes Católicos</u> y se perseguía el fortalecimiento del Estado mediante la <u>unidad religiosa</u> , basada en el <u>cristianismo</u> . Con este fin se decretó la persecución de los <u>falsos conversos</u> y la <u>expulsión de los judíos</u> salvo que se <u>convirtieran</u> al cristianismo.	TODA EXPLICACIÓN QUE EXCLUYA <u>TRES</u> DE LOS <u>CONCEPTOS</u> <u>SUBRYADOS</u> (SE ACEPTARÁN <u>SINÓNIMOS</u> O <u>EXPRESIONES EQUIVALENTES</u>)
Desastre del 98	b) Se produce durante el periodo de la <u>Restauración</u> o <u>finales del siglo XIX</u> en medio de una <u>crisis política y económica</u> , agravada por los problemas <u>regionalistas</u> , y que se acrecienta con la pérdida de las <u>últimas colonias de ultramar</u> : Cuba, Puerto Rico y Filipinas.	

Calificación: de 0 a 4 puntos en intervalos de 1 punto. 2 puntos por definición correcta. 1 punto por parcialmente correcta.

10. Relaciona emparejando los siguientes nombres propios (letras) con el período artístico correspondiente (números):

a-4; b-6; c-5; d-2; e-3; f-1

Calificación: de 0 a 2 puntos en intervalos de 1 punto.

6 emparejamientos correctos: 2 puntos.

(5) **4, 3** emparejamientos correctos: 1 punto.

2, 1, 0 emparejamientos correctos: 0 puntos.

CULTURA ESPAÑOLA

MODELO DE RESPUESTAS Y ESQUEMA DE VALORACIÓN

PARTE I I

1. Completa este cuadro sobre la monarquía parlamentaria colocando la letra de cada concepto en la casilla correspondiente:

MONARQUÍA PARLAMENTARIA				
Institución	Formada por	Representa	Funciones	Elegida por
Gobierno	f	d	c	a
Tribunales de Justicia	g	b	h	e

Calificación: 0 a 2 puntos en intervalos de 0,5 puntos. 0,5 puntos por cada columna de letras correcta.

2. Analiza la pirámide de población respondiendo a las preguntas siguientes:

a) Se trata de una pirámide regresiva o de forma de urna. Es propia de los países desarrollados que han terminado la transición demográfica, pero aún están presentes sus últimas generaciones. Se trata de una población envejecida con bajas tasas de natalidad y de mortalidad.

b) La proporción de nacimientos es ligeramente mayor en el caso de los hombres. Sin embargo, las mujeres resultan ser más longevas que los hombres.

c) Análisis de las Partes:

1ª) La franja 0-19 años se caracteriza por una fuerte caída de la natalidad que empezó a producirse a finales de los años 70, se ha consolidado y presenta valores estables.

2ª) En la franja de edad 20-44 destaca la alta tasa de nacimientos en los años 60 y 70, décadas de alto desarrollo económico (*baby boom* retrasado respecto a otros países).

3ª) La franja de edad correspondiente a los mayores de 45 años muestra en su parte más alta una esperanza de vida propia de los países más desarrollados, mayor en el caso de las mujeres que de los hombres. A destacar también la disminución de la natalidad debida a la guerra civil.

Nota: También serían aceptables un análisis de la pirámide con franjas de edad diferentes.

d) (Ejemplos) 1: la baja tasa de natalidad provocará la importación de mano de obra al cabo de un par de décadas. 2: el envejecimiento de la población causará una alta demanda de servicios médicos y asistenciales.

Calificación: De 0 a 7 puntos. a) 1 punto; b) 1 punto; c) 3 puntos (1 punto por cada parte de la pirámide descrita); d) 2 puntos (1 punto por problema descrito).

Serán válidos conceptos o expresiones equivalentes a los subrayados.

3. Completa el siguiente cuadro colocando las letras que definen las actividades profesionales siguientes en la casilla del sector económico al que correspondan:

- | | |
|--------------|------------------------------------|
| a) Industria | b) Construcción |
| c) Pesca | d) Minería y producción de energía |
| e) Comercio | f) Transporte |
| g) Educación | h) Agricultura |
| i) Ganadería | j) Explotación forestal |

Sector Primario	Sector Secundario	Sector Terciario
c, i, d, h, j	a, b	e, g, f

Calificación: de 0 a 3 puntos en intervalos de 0,5 puntos.
 1 punto por cada una de las tres casillas completada correctamente.
 0,5 puntos por cada casilla con un error.
 0 puntos por cada casilla con dos o más errores.

4. Desarrolla el tema siguiente: La variedad del sector industrial español (tipos de industrias y su localización).

ZONA	CATALUÑA	MADRID	PAÍS VASCO	OTRAS ZONAS
INDUSTRIA				
Agroalimentario	Repartido por todo el territorio nacional			
Automoción	Sí	Sí	Sí	Jaén, Navarra, Valencia, Valladolid, Vigo Zaragoza,
Farmacéutico	Sí	Sí		
Maquinaria Industrial	Sí	Sí	Sí	Asturias, Logroño
Naval			Sí	Asturias, Galicia, Murcia, Cádiz
Químico/ Petróleo	Sí	Sí		Cádiz, Canarias, Cartagena, Ciudad Real, Tarragona
Siderúrgico			Sí	Asturias
Textil	Sí	Sí		Galicia, Valencia
Otras industrias y su localización	Aeronáutica (Madrid, Sevilla); Calzado / cuero (Alicante, Mallorca) Conservas (Galicia); Papel /Gráficas (Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia...)			

Calificación: de 0 a 8 puntos en intervalos de 1 punto

Contenidos: de 0 a 6 puntos.

- a) 4 puntos por la mención de al menos 4 sectores industriales y su localización geográfica (se debe citar al menos la mitad de los focos si hay más de uno).
- b) 2 puntos por la mención de otros 4 sectores diferentes y su localización geográfica (se debe citar al menos la mitad de los focos si hay más de uno).

Aspectos formales: de 0 a 2 puntos.

- a) 1 punto por la exposición coherente y lógica en el desarrollo del tema.
- b) 1 punto por la corrección y el estilo del lenguaje utilizado.

5. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas.

a) Clasifica el texto, explicando: tipo de texto, circunstancias concretas en las que fue escrito, destino y propósitos por los que se escribió.

Tipo de texto:

Se trata de un documento histórico de carácter argumentativo en el que se denuncia la desigual distribución de las tierras en la España del Siglo XVIII.

Circunstancias concretas:

El texto es un reflejo del protagonismo de los intelectuales o ilustrados en la política de la época. Ante el alto riesgo de conflictividad social motivada por el descontento de la población se fomenta el reparto de tierras comunales entre la clase campesina.

Destino y propósito:

Se trata de un informe a favor de la modernización de las estructuras de propiedad y tenencia de la tierra, dirigido al Consejo Supremo de Castilla, con el fin de fomentar el crecimiento de la producción agraria.

b) Encuadra el texto en su marco histórico, explicando la relación entre el contenido del texto y la situación de España en esos momentos.

El texto se publica durante el reinado de Carlos III. La problemática que se describe corresponde a la situación económico y social de la España del Antiguo Régimen, heredada de Felipe V y Fernando VI. Características de este contexto es la economía rural y señorial, una sociedad estamental (en la que la nobleza y el clero eran los grandes propietarios y gozaban de grandes privilegios) y una estructura política dominada por la monarquía absoluta e ilustrada.

Calificación: De 0 a 5 puntos en intervalos de 1 punto

- a) 1 punto por la respuesta correcta a cada una de las cuestiones planteadas. Se considerarán correctas las respuestas en la que figuren al menos la mayoría de los elementos subrayados o conceptos análogos expresados de forma adecuada.
- b) 1 punto por la descripción del marco histórico; 1 punto por establecer la relación entre el contenido y la situación de España. *Se considerarán correctas las respuestas en la que figuren al menos la mayoría de los elementos subrayados o conceptos análogos expresados de forma adecuada.*

6. Teniendo en cuenta la información que proporciona el mapa siguiente explica detalladamente la evolución de la frontera entre los Estados cristianos y Al-Andalus.

1ª fase. Hasta la Frontera de 1040: desde el siglo VIII los primeros focos cristianos de resistencia se han expandido progresivamente ocupando ya en esa fecha el tercio norte peninsular. Las distintas unidades políticas que han surgido son: el Reino de León; el Reino de Castilla; el Reino de Navarra; el Reino de Aragón y los Condados Catalanes. Uniones temporales entre los Reinos de León y Castilla por un lado y el Reino de Aragón y los Condados Catalanes por otro. Frontera de Castilla y León en el Río Duero hacia 1140.

2ª fase. De 1040 a 1150: la caída del califato y la fragmentación del mismo en los reinos de taifas que se produce al final del período anterior (1030) da lugar a una expansión de los reinos cristianos (Conquista de Toledo, 1085) que provoca la intervención almorávide que contiene el avance cristiano en la Meseta Sur y en el bajo Ebro, zonas limítrofes de los Reinos de Castilla y la Corona de Aragón.

3º fase. Hasta la Frontera de 1270: tras su debilitación, los almorávides fueron sustituidos por los almohades. Con la batalla de las Navas de Tolosa (1212) comienza la decadencia de la dinastía almohade que permite progresar al Reino de Castilla (toma de Córdoba y Sevilla) hasta las montañas penibéticas que proporcionan un refugio natural al reino de Granada que se mantendrá independiente hasta 1492

Calificación: de 0 a 3 puntos en intervalos de un punto. Por la descripción de cada uno de las fases: 1 punto. *Se considerarán correctas las respuestas en la que figuren al menos la mayoría de los elementos subrayados o conceptos análogos expresados de forma adecuada.*

7. Completa el siguiente cuadro, relativo a la Constitución española de 1812, de forma esquemática:

CARACTERÍSTICAS	CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1812
Principios constitucionales	<u>Soberanía nacional</u> : Poder reside en la nación no en la monarquía <u>División de poderes</u> <u>Monarquía representativa</u> <u>Igualdad ante la ley</u> <u>Afirmación de los derechos y libertades individuales</u>
Poder legislativo	<u>Cortes o parlamento unicameral</u> <u>Sufragio universal masculino mayores 25 años</u> en una primera fase luego indirecto
Poder ejecutivo	<u>Rey pero con limitaciones</u> . No puede disolver Cortes. Doble refrendo (leyes y cargos). <u>Gobierno</u> formado por Secretarios de Estado o de Despacho nombrados por el Rey.
Poder judicial	<u>Tribunales de Justicia</u> <u>Códigos únicos</u> . Garantías en las detenciones y procesos judiciales.

Calificación: de 0 a 2 puntos en intervalos de 0,5 puntos . 0,5 por cada casilla correcta. Se considera la casilla correcta si figuran al menos la mitad de los elementos subrayados expresados adecuadamente o bien conceptos análogos.

8. Haz una breve descripción de los siguientes carteles de propaganda de guerra e indica cuál es republicano y cuál es franquista:

Cartel 1: Franquista. Representa de forma irónica la limpieza ideológica que pretende hacer el régimen de Franco en su lucha contra las ideas y partidos de izquierda que existían durante la II República española. Sobre un fondo probablemente de la bandera nacional un militar barre distintas ideas, ideologías o partidos de izquierda...

Cartel 2: Republicano. Por oposición al cartel anterior, refleja el peligro que representaba el auge del fascismo internacional para la supervivencia de la república española. Es un cartel del partido Izquierda Republicana que muestra a un lado a su líder y Presidente de la República española Manuel Azaña junto a un miliciano y al otro lado a personajes caricaturizados que representan a las distintas fuerzas reaccionarias

Calificación: de 0 a 2 puntos en intervalos de 0,5 puntos.

0,5 puntos por identificar cada cartel correctamente y 0.5 por cada descripción apropiada. En las descripciones, se considerarán correctas las respuestas en la que figuren al menos la mayoría de los elementos subrayados o conceptos análogos expresados de forma adecuada.

9. Comenta la fotografía, atendiendo a los siguientes aspectos:

Tipo de obra	Marco o contexto histórico	Tema o significado simbólico	Conocimientos empleados en su fabricación
<u>Escultura.</u> <u>Busto</u> de mujer esculpido en <u>piedra caliza</u> .	<u>Cultura ibérica.</u> <u>Siglos IV – V*</u> antes de <u>Cristo</u> . Muestra la <u>síntesis cultural</u> de los pueblos ibéricos del litoral mediterráneo. <i>* No existe unanimidad en la datación.</i>	<u>Religioso.</u> Probablemente <u>Diosa</u> mitológica o sacerdotisa. Posible función funeraria. Representa a una <u>mujer ricamente vestida</u> . En la cabeza lleva un <u>tocado complicado con dos grandes discos</u> a los lados	<u>Influencia Escultura griega</u> . <u>Arcaísmo:</u> Dominio de la frontalidad, simetría y modelado esquemático.

Calificación: de 0 a 4 puntos en intervalos de 0,5 puntos.

1 punto por casilla correcta. Se considera la casilla correcta si figura al menos la mitad de los elementos subrayados o bien conceptos análogos utilizando una expresión adecuada. 0,5 puntos por casilla parcialmente correcta en la que figure al menos un elemento subrayado o bien un conceptos análogo utilizando una expresión adecuada.

10. Comenta la fotografía, atendiendo a los siguientes aspectos:

Tipo de obra	Marco o contexto histórico	Tema o significado simbólico	Conocimientos empleados en su fabricación
<u>Cuadro.</u> <u>Grabado</u> <i>l sueño de la razón produce monstruos</i> (1799). Francisco de <u>Goya</u> . Serie de lo Caprichos	<u>Ilustración</u> y Barroco tardío. <u>Reinado de Carlos IV.</u> Los caprichos fueron un nuevo modo de afrontar la realidad. Supusieron el final del frío neoclasicismo.	El <u>predominio</u> de la <u>razón</u> sobre las tinieblas de la <u>ignorancia</u> . Ideal de la Ilustración. También se ha interpretado cómo que la razón libera sus fantasmas durante el sueño, a través del subconsciente. Anticipo del <u>surrealismo</u>	Técnica de <u>grabado</u> . Esta técnica suele utilizar <u>aguafuerte</u> (metal recubierto de barniz sobre el que se dibuja y se trata con ácido) o <u>aguatinta</u> .

Calificación: de 0 a 4 puntos en intervalos de 0,5 puntos.

1 punto por casilla correcta. Se considera la casilla correcta si figura al menos la mitad de los elementos subrayados o bien conceptos análogos utilizando una expresión adecuada. 0,5 puntos por casilla parcialmente correcta en la que figure al menos un elemento subrayado o bien un conceptos análogo utilizando una expresión adecuada

CULTURA ESPAÑOLA

MODELO DE RESPUESTAS Y ESQUEMA DE VALORACIÓN

PARTE I I I

1. Elige uno de los tres temas siguientes y desarróllalo:

a) El proceso de romanización en la Hispania Romana: Etapas. Economía y Sociedad.

b) España desde 1939 hasta la actualidad: La dictadura franquista. Transición y Democracia.

c) Los Austrias mayores: Carlos I y Felipe II. El monasterio del Escorial.

**Tema: El proceso de romanización en la Hispania Romana: Etapas.
Economía y Sociedad.**

Criterios Generales	Criterios particulares	Puntos
El corrector deberá valorar, en su caso, la aportación de otros datos y juicios relevantes o complementarios que pudiera aportar el alumno y que muestren su conocimiento de este tema.	Nivel I: El alumno debe situar los acontecimientos en el tiempo y en el espacio: a) describir el inicio del proceso; b) referirse a las causas que lo originan; c) destacar las etapas más importantes; d) mencionar los movimientos de resistencia encontrados; e) referirse a su crisis y decadencia. f) identificar los personajes históricos más relevantes; g) emplear nociones básicas como imperio, conquista, colonización, materias primas, provincia, cristianismo, calzada, acueducto, anfiteatro...	1-7
	Nivel II: Además, el alumno debe poseer la información adecuada para introducir el tema: a) referirse a los diferentes pueblos peninsulares; b) mencionar las principales batallas y acontecimientos históricos del proceso; c) referirse a la organización de la sociedad hispanorromana; d) describir el impacto de las actividades económicas y el comercio en la península; e) profundizar sobre los aspectos culturales y f) religiosos de esta época; g) mencionar los factores que contribuyeron a la decadencia del imperio.	8-14
	Nivel III: Además, el alumno debe a) encuadrar el papel de Hispania dentro del Imperio Romano; b) profundizar en la ordenación administrativa del territorio; c) citar las provincias y principales ciudades; d) describir las características de la ciudad; e) hacer referencia a las principales vías de comunicación y f) algunos monumentos representativos; g) conocer la dimensión europea del imperio.	15-21
	Nivel IV: Además, el alumno debe ser capaz de hacer una síntesis correcta, teniendo en cuenta los criterios de análisis científicos de la historia: a) valorar el significado de la presencia romana en la península Ibérica; b) apreciar su legado histórico; c) subrayar su legado artístico y / o tecnológico; d) extraer conclusiones sobre la organización social del imperio; e) reflexionar sobre la importancia del latín como origen de las lenguas peninsulares y f) la presencia del derecho romano y el cristianismo en nuestra cultura; g) extraer sus propias conclusiones.	22-28
Composición	Exposición coherente y lógica. Razonamiento bien estructurado y lógico. Cohesión entre las diferentes partes del trabajo.	2
	Estructura y proporción adecuadas entre las diferentes partes del trabajo, en las que se incluyan la introducción, el desarrollo y las conclusiones.	2
Estética	Sistema gráfico y escritura legible.	1
Lenguaje	Gramática correcta (sintaxis, ortografía, signos de puntuación).	1
Estilo	Homogeneidad estilística.	1

**Tema: España desde 1939 hasta la actualidad: la dictadura franquista.
Transición y democracia**

Criterios Generales	Criterios particulares	Puntos
Contenidos El corrector deberá valorar, en su caso, la aportación de otros datos y juicios relevantes o complementarios que pudiera aportar el alumno y que muestren su conocimiento de este tema.	Nivel I El alumno debe situar los acontecimientos en el tiempo y en el espacio y referirse a los acontecimientos más importantes acaecidos desde el año 1939 hasta la actualidad: a) describir las principales características del franquismo y b) sus principales etapas; c) referirse a la restauración de la monarquía, la transición democrática y la constitución de 1978; d) mencionar los gobiernos y la crisis de UCD así como el intento de golpe de Estado; e) comentar los gobiernos del PSOE, la permanencia en la OTAN y la entrada en la UE; f) referirse los gobiernos del PP y nombrar las elecciones del 2004 y el inicio de la segunda etapa socialista; g) además, debe emplear nociones básicas de historia como dictadura, exilio, oposición, clases sociales, huelgas, monarquía parlamentaria, constitución, referéndum, elecciones, mayoría absoluta, etc.	1-7
	Nivel II Además, el alumno debe tener la información correcta para hacer una introducción histórica del tema: a) referirse brevemente a los antecedentes (república y guerra civil); b) analizar el contexto socioeconómico del franquismo inicial y tardío; c) referirse al nacionalcatolicismo; d) mencionar el papel de la oposición antifranquista; e) asimismo deberá describir el proceso de democratización de España y el terrorismo; f) conocer las familias políticas del franquismo, de la transición y de la democracia; g) además, debe poseer unos conocimientos básicos sobre la Monarquía parlamentaria; los principios de la Constitución de 1978 y el Estado autonómico.	8-14
	Nivel III Asimismo, el alumno debe relacionar los acontecimientos que ocurren en España con lo que sucede a lo largo de ese periodo en Europa: a) mencionar la 2º guerra mundial; b) describir la posición de la España franquista en el conflicto y c) sus consecuencias; d) valorar la repercusión de la <i>guerra fría</i> y los primeros acuerdos internacionales; e) referirse al proceso de integración en la Europa Comunitaria y la OTAN; f) mencionar la caída del comunismo y las sucesivas ampliaciones de la UE; referirse al papel actual de España en la escena internacional.	15-21
	Nivel IV Además, el alumno debe ser capaz de hacer una síntesis correcta, teniendo en cuenta los criterios de análisis científico de la historia: a) reflexionar sobre los principios ideológicos de las dictaduras; b) valorar las consecuencias de la "dictadura franquista"; c) resumir la posición de los países occidentales con respecto al franquismo; d) comprender las distintas tendencias políticas de la historia española reciente; e) analizar los cambios políticos y sociales de esta etapa; f) sintetizar los principales obstáculos que afrontó el proceso democrático español; g) establecer similitudes y diferencias con la historia reciente de Polonia.	22-28
Composición	Exposición coherente y lógica. Razonamiento bien estructurado y lógico. Cohesión entre las diferentes partes del trabajo.	2
	Estructura y proporción adecuadas entre las diferentes partes del trabajo, en las que se incluyan la introducción, el desarrollo y las conclusiones.	2
Estética	Sistema gráfico y escritura legible.	1
Lenguaje	Gramática correcta (sintaxis, ortografía, signos de puntuación).	1
Estilo	Homogeneidad estilística.	1

Tema: Los Austrias mayores: Carlos I y Felipe II. El monasterio del Escorial

Criterios Generales	Criterios particulares	Puntos
El corrector deberá valorar, en su caso, la aportación de otros datos y juicios relevantes o complementarios que pudiera aportar el alumno y que muestren su conocimiento de este tema.	Nivel I: El alumno debe situar los acontecimientos en el tiempo y en el espacio: a) situar el inicio y el final de sus reinados; b) identificar los personales más sobresalientes de esta época y citar los principales dominios; c) nombrar los conflictos iniciales en el inicio de la dinastía; d) mencionar en el reinado de Carlos I los enfrentamientos con Francia, las guerras contra los protestantes y el Imperio Otomano; e) referirse en el reinado de Felipe II a la continuación de los enfrentamientos con Francia y el Islam, a la guerra contra Inglaterra y la incorporación de Portugal; f) nombrar el motivo de la construcción del Monasterio, arquitecto/s y estilo; g) emplear nociones básicas de historia, como imperio, protestantismo, concilio, conquista, contrarreforma, colonización, tratados, etc.	1-7
	Nivel II: Además, el alumno debe tener la información adecuada para introducir el tema: a) referirse al inicio del Estado moderno en Europa; b) mencionar las ideas políticas de ambos monarcas; c) identificar las similitudes y la continuidad entre los dos reinados; d) exponer hechos concretos y relevantes del reinado de Carlos I; e) exponer hechos concretos y relevantes del reinado de Felipe II; f) aportar datos sobre las instituciones políticas de la época y las circunstancias económicas y sociales que condicionaron esta etapa histórica; g) describir las funciones del Monasterio del Escorial.	8-14
	Nivel III: Además, el alumno debe saber encuadrar el reinado de ambos monarcas en el contexto europeo del momento: a) referirse a Francia, Inglaterra, Portugal, el Imperio Otomano...; b) conocer el significado político del imperio como antecedente de la unidad europea; c) identificar los monarcas de los principales reinos europeos (Francisco I, Enrique VIII, Isabel I...); d) mencionar sus intereses y alianzas en contra del Emperador; e) profundizar en las consecuencias derivadas de la política imperial en los aspectos políticos (territorios de la Monarquía), f) económicos (los recursos de América...) y g) culturales (renacimiento y estilo herreriano) o religiosos (contrarreforma, inquisición...).	15-21
	Nivel IV: Además, el alumno debe ser capaz de hacer una síntesis correcta, teniendo en cuenta los criterios de análisis científicos de la historia: a) resumir el significado histórico del imperio de Carlos V y Felipe II; b) valorar su papel hegemónico en la Europa del momento; c) interpretar su trascendencia en la historia; d) destacar el significado de las alianzas en los conflictos; e) comprender la dimensión ideológica de algunas guerras; f) apreciar el papel de El Escorial como símbolo de la Monarquía Hispana y g) extraer sus propias conclusiones.	22-28
Composición	Exposición coherente y lógica. Razonamiento bien estructurado y lógico. Cohesión entre las diferentes partes del trabajo.	2
	Estructura y proporción adecuadas entre las diferentes partes del trabajo, en las que se incluyan la introducción, el desarrollo y las conclusiones.	2
Estética	Sistema gráfico y escritura legible.	1
Lenguaje	Gramática correcta (sintaxis, ortografía, signos de puntuación).	1
Estilo	Homogeneidad estilística.	1