

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD	PESEL
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ I

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

12 MAJA 2015

**Godzina rozpoczęcia:
14:00**

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 23**



STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 1. (2,5 pkt)

Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

DIE STIMMUNG MACHT DIE GESCHWINDIGKEIT

Jogger, die schnell laufen wollen, sollten lieber Pop als Reggae hören. Zu diesem Ergebnis ist der Forscher Marc Leman von der Universität Gent in Belgien gekommen.

Selbst wenn der Takt zweier Songs gleich ist, beeinflussen die Songs das Lauftempo ganz

1.1. (UNTERSCHIED) _____. Doch nicht nur Takt und Tempo des Liedes bestimmen die Geschwindigkeit des Joggers. Auch Melodie, Musikstil und die durch die Komposition transportierte Stimmung spielen eine **1.2. (ENTSCHEIDEN)** _____ Rolle.

Der Musiker und **1.3. (PSYCHOLOGISCH)** _____ Marc Leman zeigte mit seinem Team, dass bei gleichbleibendem Takt Menschen zu verschiedenen Liedern ungleich schnell vorankommen. Pop- und Techno-Klänge etwa erhöhen die Gehgeschwindigkeit, Jazz- oder Reggae-Lieder dagegen verlangsamen sie. „Selbst wenn das Tempo der Lieder gleich ist, vergrößern oder verkleinern Läufer ihre Schritte, abhängig von der Musikrichtung“, **1.4. (ERKLÄRUNG)** _____ Leman.

An seiner Untersuchung nahmen 18 Studenten teil. Sie gingen in einer Sporthalle im Kreis und hörten eine von drei Musiklisten. Nach dem Experiment sollten die Studenten die Musik mit **1.5. (HELFEN)** _____ von Adjektiven bewerten: schlecht oder gut, aggressiv oder zart, bekannt oder unbekannt. Am schnellsten liefen die Testpersonen zu Musik, die Bewertungen wie aggressiv, laut oder schnell erhalten hatte. Klanglich komplexe Musik wurde häufig als zart, sanft oder fließend beschrieben.

nach: www.spiegel.de

Zadanie 2. (2,5 pkt)

Przetłumacz na język niemiecki podane w nawiasach fragmenty, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. W każdą lukę można wpisać maksymalnie pięć wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

2.1. Ein wahrer Freund ist jemand, auf den *(można polegać)* _____

_____.

2.2. *(O kim pomyślałeś)* _____, als du
den Brief bekommen hast?

2.3. *(Zdecydujcie się)* _____, wohin ihr essen
gehen wollt.

2.4. Ich hatte keine Lust, *(biegać w deszczu)* _____

_____.

2.5. Nachdem sie die Hausaufgaben erledigt hatte, *(zadzwońiła do swojej przyjaciółki)*

_____.

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)