

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

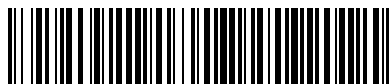
*miejsce
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO**

POZIOM PODSTAWOWY

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 12 stron (zadania 1 – 8). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 20 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- dostosowania kryteriów oceniania
- nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę

17 MAJA 2017

**Godzina rozpoczęcia:
9:00**

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 50**

MJR-P1_1P-172

ROZUMIENIE SŁUCHANEGO TEKSTU

Zadanie 1. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z uczestnikiem nietypowego wyścigu. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		P	F
1.1.	Кровать команды Юрия выглядела как телефон.		
1.2.	На соревнованиях команды стартовали парами.		
1.3.	Во время соревнований у кровати Юрия отвалилось колесо.		
1.4.	Юрий вместе со своей командой занял в гонках призовое место.		
1.5.	Каждый участник гонок на кроватях получил в подарок сувенир.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi na temat przyczyn odmowy przyjęcia do pracy. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj przyczynę odmowy (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jedna przyczyna została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

- A. Недостаток опыта
- B. Неграмотное резюме
- C. Отсутствие мотивации
- D. Неопрятный внешний вид
- E. Частая смена места работы
- F. Опоздание на собеседование

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

3.1. В детстве Макс хотел стать

- A. моряком.
- B. учителем.
- C. космонавтом.

3.2. Макс жалуется на

- A. график работы.
- B. разлуку с семьёй.
- C. низкую зарплату.

3.3. В свободное время Макс любит

- A. заниматься экстремальным спортом.
- B. ремонтировать разные вещи.
- C. ходить на рыбалку.

3.4. В день полёта Макс старается не

- A. пить кофе.
- B. фотографироваться.
- C. надевать новый мундир.

3.5. В конце своего рассказа Макс

- A. благодарит спонсоров авиапоказа.
- B. приглашает на авиационный праздник.
- C. переживает за выступление на авиашоу.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ROZUMIENIE PISANEGO TEKSTU

Zadanie 4. (7 pkt)

Przeczytaj tekst. Do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.7) dobierz właściwy nagłówek (A–H). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę. Uwaga: jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej części tekstu.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

КАК УСПЕШНО ВЫСТУПИТЬ ПЕРЕД ПУБЛИКОЙ

Выступление перед публикой может стать кошмаром: не так-то просто говорить, когда множество людей не сводит с тебя глаз.

4.1. Многие считают, что страх перед публичными выступлениями испытывают только люди стеснительные. На самом деле стресс переживает практически каждый. Поэтому, прежде чем выставить себя, как говорится, на публичное обозрение, поупражняйтесь перед зеркалом. Произнесите свой текст несколько раз и посмотрите на себя со стороны. Исключите ненужные жесты и мимику. А лучше всего потренируйтесь перед знакомыми. Так вы можете имитировать ощущение выступления перед аудиторией.

4.2. Умение чётко, верно и без лишних подробностей передать суть той или иной идеи бывает полезным во многих ситуациях. Тем более, когда вы выступаете перед широкой аудиторией. Поэтому продумайте, какая информация должна появиться в начале, а какая – в конце вашего выступления. Не прыгайте с темы на тему. Старайтесь говорить логично, по порядку, чтобы одно предложение вытекало из другого.

4.3. Некоторые из вас чувствуют себя так скованно перед выступлением, что создаётся впечатление, будто вы вот-вот упадёте в обморок. Чтобы настроиться на продуктивную работу, устройтесь поудобнее в кресле, закройте глаза, сделайте медленный вдох, потом выдох и подумайте о чём-нибудь приятном. Одним словом, снимите с себя напряжение и отдохните. Потом соберитесь с мыслями и – вперёд! Стресс не должен навредить вашему выступлению.

4.4. Представьте себе такую ситуацию: стоит на сцене оратор. Костюм, белая рубашка, галстук – всё как полагается. Но слушать его – просто мучение. Оратор совершенно не обращает внимания на то, как он произносит слова. Поэтому во время выступления не забывайте расслабить ваш речевой аппарат и не сжимайте губы и зубы. Чётко артикулируйте слова, контролируйте своё дыхание, не спешите и не «проглатывайте» окончания. И, пожалуйста, не говорите тихо и монотонно, а то слушатели начнут зевать.

4.5. Часто оратор выступает перед незнакомой аудиторией и, конечно, хочет представить себя с лучшей стороны, поэтому старается продумать до мелочей каждый шаг. Но всё предусмотреть заранее нельзя. Если во время вашего выступления внезапно отключится микрофон, произойдёт авария электричества или опрокинется стакан с водой, не показывайте своей растерянности. Реагируйте на незнакомые обстоятельства с юмором, а в некоторых ситуациях делайте вид, что всё именно так и было запланировано.

4.6. Ваше выступление станет более привлекательным, если вы установите зрительный контакт со слушателями. Не забывайте также сопровождать свою речь жестикующией и мимикой. В процессе разговора помогайте себе жестами. Помните, что руки – это ваши помощники, которые всегда должны быть свободными и готовыми объединиться в единое целое с вашими мыслями. Ведь иногда мимика и жесты дают публике куда больше впечатлений, чем всё, что вы произносите.

4.7. Выступление перед аудиторией напоминает спектакль, а оратор нередко должен вести себя как актёр, который постоянно двигается по сцене. Поэтому важно, чтобы выступающий чувствовал себя комфортно. Но это не значит, что вы можете появиться перед публикой в чём угодно. Ваш внешний вид не должен отвлекать внимание аудитории. Поэтому наденьте деловой костюм и светлую рубашку. Женщины могут завязать на шее платок, а мужчины – галстук. Поверьте, того, на кого приятно смотреть, приятно и слушать.

*По <http://www.sibkursy.ru/pages/staty/orator/5-orator-strah>,
<http://psyfactor.org/lib/orator1.htm>*

- A. Излагайте последовательно свои мысли
- B. Расслабьтесь перед выходом на сцену
- C. Пользуйтесь невербальным языком
- D. Будьте готовы к неожиданностям
- E. Репетируйте перед выступлением
- F. Позаботьтесь о своей одежде
- G. Задавайте вопросы публике
- H. Следите за техникой речи

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (7 pkt)

Прочитай текст. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

ЖИВОТНЫМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

В России памятники животным, птицам и даже насекомым радуют и детей, и взрослых. Скульптуры можно увидеть в зоопарках, около музеев, на площадях. Причины постановки памятников совершенно разные. Вот, например, в Волгограде к юбилею Политехнического колледжа у его главного корпуса открыли памятник Сове. Студентам и школьникам скульптура сразу же полюбилась, и они придумали традицию: чтобы сдать экзамены, нужно оставить возле Совы монетку.

А в таёжном городе Ноябрьске поставили памятник Комару. Это вовсе не означает, что горожане стали считать это насекомое культовым. Наоборот, они изобретают разные способы для борьбы с комарами: делают ловушки из пластиковых бутылок, натягивают сетки на окна. Но, с другой стороны, насекомые в тайге являются пищей для птиц и рыб. Поэтому людям остаётся смириться с таким соседством. Вот и появился на каменном пьедестале гигантский комар. Для его создания скульптор несколько месяцев собирал старые железные трубы, гвозди, пружины. Все эти элементы автор почистил и соединил между собой. Скульптура получилась весьма забавной.

В Мурманске в парке отдыха открыли памятник домашнему коту Семёну, который стал символом верности. История Семёна известна всему Заполярью. Почти 30 лет назад во время отпуска в Москве семья мурманчан потеряла кота, а через 6 лет он вернулся домой, в Мурманск. За это время животное преодолело две тысячи километров. Мурманский полосатый путешественник стал легендой, поэтому на открытие памятника этому пушистику собрались сотни жителей во главе с мэром. Памятник изображает кота с длинным хвостом. Кот сидит на лавочке, держит в лапах палочку с узелком и мечтательно смотрит в небо. Среди людей сразу же появился такой обычай: если присесть на эту скамейку, загадать желание и потереть своей ладонью кота между ушами, то оно непременно исполнится. Идея увековечить кота-путешественника в бронзе пришла в голову корреспонденту мурманской газеты Дмитрию Качалову. В одной из статей он изложил свой замысел. Власти Мурманска его поддержали и объявили конкурс, в котором победил художественный проект архитектора из Москвы.

А в Красноярске радует глаз памятник Счастью. Скульптура представляет волка – героя знаменитого мультфильма «Жил-был пёс». Волк-спортсмен в майке, трусах, кедах и кепке. У него на груди блестит медаль, а её не за красивые глазки дают! Ведь волк не просто так на скамейке расселся, а после забега отдыхает. Вот передохнёт чуток – и вперёд, к новым рекордам! Счастливый волк приветствует гостей Бобрового лога – парка отдыха, спорта и развлечений. Нельзя без улыбки смотреть на такое чудо, сразу вспоминается весёлый мультик, в котором волк произносит фразу: «Щас спою!». Бронзовый зверь, правда, петь не умеет, зато, если нажмёшь на медаль на его животе, волк начинает рекламировать и славить зелёный комплекс, у входа в который он сидит. Детей за уши не оттащишь от волка, да и взрослые не прочь присесть рядышком, чтобы сфотографироваться на память с таким колоритным персонажем.

Есть памятники, в которых животное является небольшим, но важным элементом композиции. Например, московский памятник Дяде Стёпе, персонажу детской книжки, представляет собой фигуру милиционера в форме. На голове красуется фуражка. Дядя Стёпа держит в левой руке светофор, а на его правой ладони застыла птичка, которой милиционер помог выбраться из светофора. Автор изобразил дядю Стёпу в виде доброго регулировщика, который всегда рад помочь водителям, пешеходам и даже животным.

А в университетском парке в Петербурге появились памятники улитке, бегемотихе Тоне, факультетскому козлу и другим животным. Прохожему с улицы в парк попасть непросто: в будние дни на территорию университета без пропуска не войдёшь. Но шанс увидеть памятники есть! В субботу и воскресенье организуются экскурсии по университету, и в программу, конечно, входит посещение парка. Записаться можно по Интернету. Так что ничего сложного. Кликните на нужное вам время, впишите свою фамилию и... вперёд!

По <http://murmanout.ru/daily/post/389>

5.1. Памятник Сове находится на территории

- A. музея природы.
- B. детской площадки.
- C. учебного заведения.
- D. городского зоопарка.

5.2. Скульптор создал комара из

- A. натуральных камней.
- B. стеклянных бутылок.
- C. пластмассовых отходов.
- D. металлических элементов.

5.3. В Мурманске верят, что желание сбудется, если потерять _____ кота Семёна.

- A. лапу.
- B. хвост.
- C. голову.
- D. узелок.

5.4. С инициативой установить памятник коту Семёну выступил

- A. известный путешественник.
- B. столичный архитектор.
- C. политический деятель.
- D. местный журналист.

5.5. В Красноярске бронзовый волк

- A. хвалит парк отдыха.
- B. читает детские стихи.
- C. поёт песню из фильма.
- D. рекламирует спорттовары.

5.6. На памятнике Дяде Стёпе птичка сидит на

- A. светофоре.
- B. фуражке.
- C. книге.
- D. руке.

5.7. В последнем абзаце автор

- A. объясняет, как можно посмотреть скульптуры животных.
- B. знакомит с тем, как создавался университетский парк.
- C. приглашает на открытие памятника в университете.
- D. выражает мнение о выставке скульптур в парке.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (6 pkt)

Прeczyтай текст. Зазначь знаком X, которые задания są zgodne z treścią tekstu (P – Prawda), а которые не (F – Falsz).

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

ЗНАМЕНИТАЯ «ПЕТЛЯ»

Это было 31 августа 1972 года. Во время мюнхенской Олимпиады проходили соревнования по спортивной гимнастике. Ольга Корбут в середине своей программы встала на брусья и выполнила сальто назад. Публика замерла, а потом взорвалась аплодисментами. На престижных соревнованиях Ольга нередко проваливалась, но на этот раз она блеснула. Это был её день, а сальто получило название «петля Корбут».

Олимпийская программа Ольги называлась «Озорница», и это слово хорошо описывало саму спортсменку. Какой-то «чёртёнок» сидел в ней с самого детства. Ещё маленькой девочкой она играла с мальчишками в мяч, и нередко ей удавалось забить гол в ворота команды из соседнего двора, что укрепляло её авторитет среди дворовых футболистов. Потом она стала вратарём.

Когда Ольга была во втором классе, учитель физкультуры взял её в школьную гимнастическую секцию. Перед первыми соревнованиями неожиданно встала проблема экипировки. В школе девочки занимались в трико, а тут потребовался гимнастический костюм. Тогда мама Ольги взяла длинную майку, обрезала её и подшила снизу. Костюм сдал экзамен.

На одной из тренировок Ольгу Корбут заметил известный тренер Ренальд Кныш и стал с ней работать. Однажды он увидел, как Ольга «баловалась» на брусьях и неожиданно сделала что-то невообразимое – сальто назад. Причём, совершенно случайно. Кныша удивила сложность трюка. Но спортсменка настояла на том, чтобы включить этот элемент в свою программу. И весь мир увидел знаменитую «петлю Корбут» на Олимпиаде в Мюнхене. Через год сборная по гимнастике отправилась в двадцатидневное турне по США. Популярность Ольги была огромной. Американцы сходили от неё с ума. Позднее Ольга узнала, что в Америке один за другим, как грибы после дождя, росли гимнастические клубы, которые называли именем Корбут.

Многие гимнастки стали повторять «петлю Корбут». Выступление одной из них закончилось трагическим падением. Поэтому, согласно правилам спортивной гимнастики, на официальных соревнованиях сальто запретили, так как это упражнение связано с высокой степенью риска.

По <http://www.peoples.ru/sport/gymnastics/korbut/>

		P	F
6.1.	Выступление Ольги на Олимпиаде в Мюнхене закончилось неудачей.		
6.2.	В детстве Оля играла в дворовой футбольной команде.		
6.3.	Костюм на первые соревнования Ольга получила в школе.		
6.4.	Уникальную «петлю» придумал тренер Ольги.		
6.5.	Знаменитая гимнастка открыла в Америке свой спортивный клуб.		
6.6.	В конце текста автор объясняет причину запрета выполнения «петли Корбут» на соревнованиях.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 7. (5 pkt)

Organizujesz swoje przyjęcie urodzinowe. W wiadomości do rosyjskich kolegów:

- zaprosz ich na przyjęcie urodzinowe
- przedstaw główną atrakcję przyjęcia
- poproś o przybycie w określonych przez Ciebie strojach
- wyjaśnij, jak dotrzeć do miejsca, gdzie odbędzie się przyjęcie.

Podpisz się jako *XYZ*. W zadaniu nie jest określony limit słów. Oceniana jest umiejętność przekazania wszystkich informacji (4 punkty) oraz poprawność językowa (1 punkt).

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Liczba wyrazów w KFU	
Liczba błędów	
Procent błędów	

	TREŚĆ				POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	RAZEM
	Inf. 1	Inf. 2	Inf. 3	Inf. 4		
Liczba punktów	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	

Zadanie 8. (10 pkt)

Niedawno oglądałeś(-aś) występ teatru ulicznego. W liście do kolegi z Rosji:

- poinformuj o tym fakcie i wyraż opinię o wybranym przez artystów miejscu występu
- napisz, występ którego aktora podobał Ci się najbardziej i dlaczego
- opisz, w jaki sposób artyści próbowali włączyć publiczność do swojego występu i jak widzowie reagowali na ich zaproszenie
- poinformuj, jak długo oglądałeś(-aś) występ i wyjaśnij, dlaczego nie obejrzałeś(-aś) go do końca.

Pamiętaj o zachowaniu odpowiedniej formy listu. Nie umieszczaj żadnych adresów. Podpisz się jako XYZ. Długość listu powinna wynosić od 120 do 150 słów. Oceniana jest umiejętność przekazania wszystkich informacji (4 punkty), forma (2 punkty), poprawność językowa (2 punkty) oraz bogactwo językowe (2 punkty).

Uwaga: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 200 słów, otrzymasz za jej formę 0 punktów.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Liczba wyrazów w DFU	
Liczba błędów	
Procent błędów	

	TREŚĆ				FORMA	BOGACTWO JĘZYKOWE	POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	RAZEM
	Inf. 1	Inf. 2	Inf. 3	Inf. 4				
Liczba punktów	0-0,5-1	0-0,5-1	0-0,5-1	0-0,5-1	0-1-2	0-1-2	0-1-2	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

