

EGZAMIN MATURALNY

JĘZYK NIEMIECKI

POZIOM PODSTAWOWY

ZBIÓR ZADAŃ

Materiały pomocnicze dla uczniów i nauczycieli

Centralna Komisja Egzaminacyjna

2015

Publikacja opracowana przez zespół koordynowany przez **Joannę Berej** i **Ilonę Gąsiorkiewicz-Kozłowską** działający w ramach projektu *Budowa banków zadań* realizowanego przez Centralną Komisję Egzaminacyjną pod kierunkiem Janiny Grzegorek.

Autorzy

Beata Ćwikowska
Izabela Darecka-Marczak
Małgorzata Kaźmierczak
Jadwiga Mazur
dr Peter Tokarski (kierownik zespołu przedmiotowego)
Maria Wilamowska

Komentatorzy

Jan Szurmant
dr Marta Torenc
Wiesława Wąsik

Opracowanie redakcyjne

Elżbieta Malinowska

Redaktor naczelny

Julia Konkołowicz-Pniewska

Zbiory zadań opracowano w ramach projektu *Budowa banków zadań*,
Działanie 3.2 Rozwój systemu egzaminów zewnętrznych,
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty,
Program Operacyjny Kapitał Ludzki

Spis treści

Wprowadzenie	4
1. Rozumienie ze słuchu	5
1.1. Zadania typu prawda/fałsz	5
1.2. Zadania na dobieranie	7
1.3. Zadania wielokrotnego wyboru	10
2. Rozumienie tekstów pisanych	16
2.1. Zadania na dobieranie	16
2.2. Zadania wielokrotnego wyboru	22
3. Znajomość środków językowych	33
3.1. Zadania wielokrotnego wyboru	33
4. Wypowiedź pisemna.....	41
5. Transkrypcje tekstów do słuchania.....	45
6. Rozwiązania i komentarze do zadań	52
7. Wykaz umiejętności ogólnych i szczegółowych sprawdzanych zadaniami.....	66

Wprowadzenie

Prezentowany zbiór zadań z języka niemieckiego jest adresowany przede wszystkim do uczniów szkół ponadgimnazjalnych przygotowujących się do egzaminu maturalnego w nowej formule. Zbiór został przygotowany tak, aby można było z niego korzystać zarówno podczas samodzielnej pracy w domu, jak i na lekcjach pod kierunkiem nauczyciela.

Zbiór, odwołując się do wymagań *Podstawy programowej* i struktury arkusza egzaminacyjnego z języka obcego, zawiera starannie dobrane zadania zróżnicowane pod względem sprawdzanych umiejętności, materiału źródłowego oraz formy testowania.

Forma testowania, czyli typy zadań, kształtuje strukturę arkusza egzaminacyjnego. Stąd to właśnie typy zadań stanowią w zbiorze podrozdziały w ramach rozdziałów poświęconych poszczególnym sprawnościom językowym.

Zbiór składa się z siedmiu rozdziałów, z których cztery pierwsze zawierają zadania testujące rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnych. W tych rozdziałach uczniowie i nauczyciele znajdą 32 zadania.

Następne rozdziały to transkrypcje do zadań oraz rozwiązania zadań wraz z komentarzami. W ostatnim zaś rozdziale przedstawiono wykaz wymagań ogólnych i szczegółowych *Podstawy programowej*, na podstawie których zbudowano zadania.

Cechą szczególną publikacji jest obudowa zadań. Każdy typ zadania w poszczególnych podrozdziałach został poprzedzony wskazówkami ogólnymi, dotyczącymi sposobu jego rozwiązania.

Pierwsze zadania z serii zadań danego typu zawierają szczegółowe wskazówki odnoszące się do treści konkretnego zadania. Ten materiał ćwiczeniowy może stanowić dla ucznia samouczek lub służyć nauczycielowi jako pomoc w kształtowaniu u swoich podopiecznych strategii rozwiązywania zadań.

Kolejne zadania w każdym podrozdziale przeznaczone są do samodzielnego rozwiązania. Przygotowano do nich komentarze, dzięki którym uczeń może sprawdzić, czy jego tok rozumowania w poszukiwaniu poprawnej odpowiedzi był słuszny i czy w sposób właściwy odrzucił rozwiązania niepoprawne. Komentarze do zadań znajdują się w rozdziale z rozwiązaniami.

W celu odróżnienia zadań ze wskazówkami od tych do samodzielnego rozwiązania wskazówki zostały umieszczone w polach tekstowych na szarym tle.

Proponowany w zbiorze układ zadań, dzięki wskazówkom, pozwala nabyć umiejętność analizy tekstu, a następnie wykorzystać ją w zadaniach przeznaczonych do samodzielnego rozwiązania. Kształtowanie umiejętności analizy informacji w tekście i zadaniach jest niezwykle ważne, ponieważ przyczynia się do świadomego, a nie przypadkowego wyboru odpowiedzi.

Podejmowanie przemyślanych decyzji okaże się istotne dla przyszłych absolwentów również w różnych sferach ich dorosłego życia. Życzymy im wszystkim wytrwałości w rozwijaniu umiejętności językowych i satysfakcji z sukcesu, jakim będzie swobodne komunikowanie się w świecie bez granic.

1. Rozumienie ze słuchu

Umiejętność rozumienia tekstów ze słuchu sprawdzana jest na egzaminie za pomocą zadań zamkniętych typu prawda/fałsz, na dobieranie i wielokrotnego wyboru. Sprawdzają one, czy zdający rozumie proste i typowe monologi oraz dialogi. Zadania mogą być oparte na jednym tekście albo na kilku. W niektórych zadaniach teksty połączone są wspólnym tematem lub słowem-kluczem, w innych każdy tekst dotyczy innego tematu z podstawy programowej.

1.1. Zadania typu prawda/fałsz

- Zanim zapoznasz się z dialogiem, przeczytaj zdania w tabeli. Aby rozwiązać zadanie, musisz zdecydować, czy zawarte w nich informacje zgadzają się z tymi, które wystąpią w tekście.
- Możesz podkreślić w zdaniach słowa, które wydają Ci się kluczowe.
- Nie wybieraj rozwiązań przed wysłuchaniem dialogu, kierując się jedynie swoją wiedzą ogólną.
- Określ, jakich osób i wydarzeń dotyczą zdania oraz czy odnoszą się do wydarzeń teraźniejszych, przeszłych czy przyszłych.
- Po analizie zdań w tabeli wiesz już, jakie zagadnienia poruszają rozmówcy w tekście. Informacje dotyczące poszczególnych zdań występują w tekście chronologicznie, ale często wyrażone są innymi słowami. W udzieleniu prawidłowej odpowiedzi pomoże zatem znajomość synonimów i antonimów wyrażen występujących w dialogu.
- Nie martw się, jeżeli nie znasz wszystkich słów. Staraj się zrozumieć kontekst.
- Zaznacz swoje rozwiązania już w trakcie pierwszego słuchania dialogu. Nie panikuj, jeżeli po pierwszym zapoznaniu się z tekstem nie znasz poprawnej odpowiedzi. Na egzaminie maturalnym wysłuchasz każdego nagrania dwukrotnie.

Zadanie 1.

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę dziennikarza z Elyasem. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (R – richtig), a które nie (F – falsch).

		R	F
1.1.	Die Rolle in der Jugendserie ist Elyas' erste Schauspielerrolle.		
1.2.	Elyas hat keine Schauspielschule abgeschlossen.		
1.3.	Wegen seiner Arbeit als Schauspieler hatte Elyas schlechte Noten in der Schule.		

Wskazówki do rozwiązania zadania

Co odpowiada Elyas na pierwsze pytanie? Co mówi o swoich pierwszych rolach?

Co mówi Elyas o uczęszczaniu do szkoły aktorskiej? Czy w jego wypowiedzi jest informacja, że jest jej absolwentem?

Co mówi Elyas o łączeniu nauki w szkole z aktorstwem? Czy jest w jego wypowiedzi jest informacja o ocenach szkolnych?

1.4.	Elyas hatte vor dem Film keine Erfahrung, wie man in einer Patchwork-Familie lebt.			→
1.5.	Mit Hilfe der Fernsehserie lernen Jugendliche im Ausland Deutsch.			→

Czy przed podjęciem roli w serialu Elyas miał w swoim życiu doświadczenia związane z życiem w rodzinie, w której każde z rodziców ma również własne dzieci?

Co mówi Elyas na temat popularności serialu w Szwecji? Czy ma to związek z nauką języka niemieckiego? Jeśli tak, to jaki?

Transkrypcja

Kobieta: Elyas, du bist ein Schauspieler und spielst in der Jugendserie „Jugendliche in Deutschland“. Wie ist es dazu gekommen?

Chłopiec: Schon in der Schule habe ich Theater gespielt. Später habe ich an einem Casting teilgenommen. Zuerst spielte ich nur kleine Nebenrollen. Jetzt spiele ich einen 17-jährigen Türken in der Serie „Jugendliche in Deutschland“.

Kobieta: Kannst du den jungen Menschen Tipps geben, wie man Schauspieler wird?

Chłopiec: Das Beste ist, wenn man eine Schauspielschule besucht und den Beruf richtig erlernt. Bei mir war das nicht der Fall. Eigentlich wurde ich zufällig Schauspieler.

Kobieta: Du hast früh angefangen, als Schauspieler zu arbeiten. Wie hast du Beruf und Schule miteinander verbunden?

Chłopiec: Damals stand ich nicht oft vor der Kamera. Ich spielte z. B. kleinere Rollen in den Ferien. Ich musste manchmal ein paar Tage schwänzen, aber ich habe darauf geachtet, dass ich in der Schule keine Fünfen oder Sechsen hatte.

Kobieta: In der Serie lebst du in einer Patchwork-Familie, in der jeder Elternteil eigene Kinder hat. Wie ist es, in so einer Familie zu leben?

Chłopiec: Ich habe das selbst nie erlebt. In der Serie hat es mir gefallen, es gab viel Spaß.

Kobieta: Was meinst du, bist du ein weltbekannter Schauspieler?

Chłopiec: Wahrscheinlich ja! Bis heute lief „Jugendliche in Deutschland“ in rund 70 Ländern: in den Niederlanden, in Österreich, in der Schweiz, in Ungarn, in Frankreich, Spanien, und Polen. Was interessant ist, in Schweden verwendet man die Serie sogar im Deutschunterricht an Schulen. Also, wir sind weltbekannt!

nach: www.helles-koepfchen.de

Poprawne rozwiązania

1.1. F

1.2. R

1.3. F

1.4. R

1.5. R

Zadanie 2.

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z Julią. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (R – richtig), a które nie (F – falsch).

		R	F
2.1.	Julia fing bei einem Stadtrennen mit Motocross an.		
2.2.	Das große Motocross-Rennen begann in Frankreich.		
2.3.	Julia wollte bei dem großen Rennen den ersten Platz erreichen.		
2.4.	Das große Rennen dauerte ohne Pausen zwei Wochen lang.		
2.5.	Julia war dank dem großen Rennen das erste Mal in Afrika.		

Zadanie 3.

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z Kasparem Pflaum na temat czytania książek. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (R – richtig), a które nie (F – falsch).

		R	F
3.1.	Herr Pflaum macht eine Werbe-Kampagne für ein neues Buch.		
3.2.	Herr Pflaum will in Zukunft weitere Aktionen organisieren.		
3.3.	In deutschen Zeitungen wird wenig über die Kampagne geschrieben.		
3.4.	Viele Buchhandlungen nehmen an der Kampagne teil.		
3.5.	Mit einer Facebook-Applikation kann man Bücher bestellen.		

1.2. Zadania na dobieranie

- Przeczytaj zdania podane pod poleceniem. Zwróć uwagę, że niektóre ze zdań informują, o czym jest dana wypowiedź. Inne mogą dotyczyć tego, w jakim celu mówiący formułuje swoją wypowiedź. Jeszcze inne przekazują informacje, kto mówi, do kogo wypowiedź jest skierowana i gdzie lub kiedy można ją usłyszeć.
- Zapoznaj się kolejno z czterema wypowiedziami. Zastanów się, czy rozmówca używa słownictwa, które wskazuje na to, że np. udziela rady lub krytykuje coś albo kogoś, a może zachęca słuchaczy do zrobienia czegoś. Zwróć uwagę na zastosowane czasowniki, np. wyjaśniać, radzić, ostrzegać, skarżyć się, zapraszać, zachęcać, krytykować.
- Dobierając zdania do kolejnych wypowiedzi, za każdym razem przeczytaj wszystkie zdania. Tylko w ten sposób zauważysz swoje ewentualne pomyłki. Nie dobieraj zdania do wypowiedzi, kierując się jedynie pojedynczym wyrazem w nim występującym. Zwróć uwagę na kontekst, w jakim jest użyty.
- Pamiętaj, że jedno zdanie nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- ☞ Zapisuj swoje rozwiązania. Jeśli masz wątpliwości, zanotuj przy zadaniu oznaczenia literowe zdań, których nie wykluczasz. Sprawdzisz swoje rozwiązania podczas ponownego zapoznania się z wypowiedziami (na egzaminie wysłuchasz każdego nagrania dwukrotnie).

Zadanie 4.

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi dotyczące sportu. Do każdej wypowiedzi (4.1.–4.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A.	Diese Person spricht über den positiven Einfluss von Sport auf Schüler.
B.	Diese Person macht Werbung für eine Internetseite.
C.	Diese Person beschreibt das Angebot einer Sportschule.
D.	Diese Person empfiehlt eine Sendung.
E.	Diese Person erzählt von ihrer Sportaktivität.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

Transkrypcja

Wypowiedź 1.

Bei uns könnt ihr erfahren, wie und wo man Sporttalente entwickeln kann und welche Ausrüstung man für eure Sportart braucht. Auch wenn ihr nicht im Verein seid oder lieber als Fan ins Stadion geht, haben wir euch einiges zu bieten. Euch werden wichtige Spieler aus der Geschichte des Fußballs und auch aktive Fußballtalente vorgestellt. Außerdem könnt ihr lernen, wie sich ein echter Fußballfan im Stadion verhält. Schaltet euren Fernseher am Freitag um 17.00 Uhr ein! Es lohnt sich.

nach: www.geo.de

Wypowiedź 2.

Vielleicht suchst du die richtige Sportart für dich? Hier bekommst du alle Informationen über die Sportart deiner Wahl. Über die Suchleiste kommst du zu der Sportart, die dich interessiert. Zum besseren Kennenlernen gibt es klasse Videoclips zu den bekanntesten Sportarten. Du kannst sie dir mit einem Klick ansehen. Auf unserem Portal kannst du auch Kommentare anderer lesen und eigene schreiben.

nach: www.internet-abc.de

Wskazówki do rozwiązania zadania

→ O czym jest mowa w pierwszej wypowiedzi?
Które sformułowania wskazują, że autor chce coś osiągnąć dzięki tej wypowiedzi?
Które ze zdań lub ich fragmentów wyrażają jego intencję?
Czy w tekście jest mowa o stronie internetowej czy o audycji?

→ O co pyta osoba mówiąca w pierwszym zdaniu?
Czy w dalszej części wypowiedzi jest odpowiedź na to pytanie?
Jakie sformułowania na to wskazują?
Jaki jest cel tej wypowiedzi?

Wypowiedź 3.

Sportler zu sein, ist interessant, aber Natursportler zu sein, ist toll. Mir macht es Spaß, wenn ich Sport treibe und zugleich die Natur direkt erleben kann – eine tolle Kombination. Darum treibe ich Sport in der Natur, ich klettere, fahre Kanu oder Mountainbike und tauche. Bevor ich aber etwas Neues mache, sammle ich auf verschiedenen Internetseiten Informationen über die Gegend, in der ich Sport treiben will. Ich will die Natur schützen.

nach: www.naturdetektive.de

O czym jest mowa w tej wypowiedzi? W której osobie jest ona sformułowana? Czy ktoś wymienia aktywności sportowe lub miejsca uprawiania sportu? Czy w tej wypowiedzi mówiący reklamuje stronę internetową dla sportowców czy opowiada o swoim hobby?

Wypowiedź 4.

Wie kann man die Noten in der Schule verbessern? Dabei kann Sport helfen. Zwei Stunden mehr Sport in der Woche verbessern bei Jugendlichen die Leistungen in der Schule, meinen Forscher. Sie hoffen auch, dass diese Ergebnisse die Politiker überzeugen und sie mehr Bewegung in den Schulen einplanen.

nach: www.kiraka.de

O co pyta osoba mówiąca w pierwszym zdaniu? Czy ma to związek z ocenami szkolnymi? Jaką opinię badaczy przytacza ta osoba? Czy opisuje ona ofertę zajęć sportowych w szkole, czy mówi o pozytywnym oddziaływaniu sportu na uczniów?

Poprawne rozwiązania

4.1. D

4.2. B

4.3. E

4.4. A

Zadanie 5.

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat ubioru. Do każdej wypowiedzi (5.1.–5.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A.	Jemand möchte einen Rat bekommen.
B.	Jemand lädt zu einer Veranstaltung ein.
C.	Jemand spricht über die Vorteile einer Idee.
D.	Jemand erzählt von seinen Lieblings-Karnevalskostümen.
E.	Den Text kann man nach einer Modeschau hören.

5.1.	5.2.	5.3.	5.4.

Zadanie 6.

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat zakupów. Do każdej wypowiedzi (6.1.–6.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A.	Diese Person kritisiert jemandes Einkauf.
B.	Diese Person befindet sich in der Schule.
C.	Diese Person nennt psychologische Tricks der Verkäufer.
D.	Diese Person spricht über ihre Faszination für das Einkaufen.
E.	Diese Person sagt eine Sendung über einen neuen Einkaufstrend an.

6.1.	6.2.	6.3.	6.4.

Zadanie 7.

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat szkoły. Do każdej wypowiedzi (7.1.–7.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A.	Diese Person entschuldigt sich für ihr Fehlen im Unterricht.
B.	Diese Person bittet ihre Schulfreundin um etwas.
C.	Diese Person erzählt von ihrem großen Erfolg.
D.	Diese Person beschreibt den Verlauf eines Unterrichts.
E.	Diese Person leitet einen Unterricht.

7.1.	7.2.	7.3.	7.4.

1.3. Zadania wielokrotnego wyboru

- ☞ Zapoznasz się z sześcioma odrębnymi wypowiedziami (dialogami i monologami) o różnej tematyce. Na egzaminie każda wypowiedź będzie odtworzona dwukrotnie. Do każdej wypowiedzi sformułowane jest jedno zadanie z trzema opcjami odpowiedzi.
- ☞ Czytając kolejne zadania, zwróć uwagę na to, jak są one sformułowane: czy trzeba skupić się na wyodrębnieniu jednej konkretnej informacji szczegółowej z tekstu, np. co rozmówcy zamawiają na obiad, czy też na wnioskowaniu na podstawie całego tekstu, np. kim są osoby rozmawiające lub gdzie się znajdują w czasie rozmowy albo kiedy można usłyszeć daną wypowiedź.
- ☞ Określając autora wypowiedzi lub uczestników rozmowy, jej miejsce lub czas, rozpoznaj charakterystyczne dla danej sytuacji wyrażenia i zwroty.

- ☉ Analizując poszczególne opcje odpowiedzi, zwróć uwagę, czy formy gramatyczne w nich użyte są adekwatne do sytuacji przedstawionej w wypowiedziach, np. czy zastosowany czas gramatyczny odzwierciedla okoliczności, o których mowa w monologu lub dialogu.
- ☉ Rozwiązując zadania, nie opieraj się na pojedynczych słowach, należy zawsze rozważać fragment lub całość wypowiedzi.
- ☉ Nie martw się, jeżeli nie rozumiesz wszystkich słów. Jeżeli nie możesz wskazać poprawnej odpowiedzi, spróbuj wykluczyć te, które wydają Ci się niepoprawne.

Zadanie 8.

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

8.1. An wen richtet sich dieser Text?

- A. An Arbeitslose.
- B. An Sponsoren.
- C. An junge Helfer.

Wskazówki do rozwiązania zadania

→ W jakim celu kobieta opowiada o akcji charytatywnej? Co mówi na temat pieniędzy? Jakich współpracowników poszukuje kobieta?

Transkrypcja

Liebe Zuhörerinnen und Zuhörer, ich bin Gerda Krause. Ich engagiere mich zusammen mit jungen freiwilligen Helfern aus einigen Gymnasien für die Hilfe, die die armen Leute in Ungarn brauchen. Gemeinsam sammeln wir verschiedene Hilfsgüter, die wir zweimal im Jahr nach Ungarn transportieren. Für die Benzinkosten bekommen wir finanzielle Unterstützung von der Caritas-Organisation und von privaten Sponsoren. Uns fehlen aber noch Personen, die keinen Job, aber einen Führerschein haben. Für ihre Hilfe beim Transport können wir einen Betrag von 200 Euro zahlen. Melden Sie sich, wenn Sie uns helfen wollen.

nach: www.augsburger-allgemeine.de

Tekst 2.

8.2. Warum hat Fabio eine Handy-Applikation entwickelt? →

- A. Weil er sie für sein Informatik-Studium machen wollte.
- B. Weil er an einem Schulwettbewerb teilnehmen wollte.
- C. Weil er den Schülern den Schulalltag erleichtern wollte.

→ W którym fragmencie Fabio wyjaśnia, dlaczego zrobił swoją aplikację?
Co mówi na temat swoich przyszłych studiów?
O jakim konkursie wspomina?
Co Fabio mówi na temat kontaktu ze szkołą?

Transkrypcja

Kobieta: Fabio, möchtest du Informatik studieren?

Chłopiec: Nein, ich habe mich für das Medizinstudium entschieden. Ich will das Programmieren nicht zum Beruf machen. Ich habe eine Handy-Applikation für mich selbst und meine Mitschüler entwickelt. Und ich hatte dabei viel Spaß. Sie macht den Kontakt zur Schule einfacher. Die Schüler bekommen aktuelle Schulinformationen auf ihr Handy.

Kobieta: Du bietest diese Applikation auch anderen Schulen an.

Chłopiec: Ja, viele Schulen und auch Computerfirmen bestellen meine Applikation. Eine Firma hat mir die Teilnahme an einem Computerwettbewerb angeboten, aber ich muss mich jetzt auf mein Abitur konzentrieren.

nach: www.yaez.de

Tekst 3.

8.3. Von welchem Beruf träumt die Frau?

- A. Hotelangestellte.
- B. Sprachlehrerin.
- C. Reiseleiterin.



Co mówi kobieta o zawodzie, którego się uczy?
Dlaczego uczy się języków obcych?
Jakie obawy ma kobieta w związku z wyborem zawodu, o którym marzy?

Transkrypcja

Hallo, ich rufe an, weil ich Fragen an den Berufsberater im Studio habe. Ich bin 18 und mache eine Ausbildung zur Hotelfachfrau. Das ist nicht mein Traumjob. Als ich im Urlaub war, wurde mir klar: Ich will als Reiseleiterin arbeiten. Ich lerne jetzt noch zwei Sprachen, dann sind meine Chancen besser, eine solche Arbeit zu bekommen. Alle, denen ich von meinen Berufsplänen erzähle, sind dagegen. Sie sagen, dass ich als Reiseführerin wenig verdiene und lieber studieren sollte. Haben diese Personen recht?

nach: <http://forum.gofeminin.de>

Tekst 4.

8.4. Wo findet das Gespräch statt?

- A. In einer Sprachschule.
- B. In einer Buchhandlung.
- C. In einer Zeitungsredaktion.



Z jakiego powodu mężczyzna przyszedł w to miejsce?
Co proponuje mu kobieta?
O co dopytuje się mężczyzna?
Wyciągnij wniosek, gdzie odbywa się ta rozmowa.

Transkrypcja

Mężczyzna: Guten Tag! Ich komme wegen Ihrer Anzeige in der Zeitung. Ich werde in England studieren und möchte mein Englisch verbessern. Was könnten Sie mir anbieten?

Kobieta: Wenn Sie Englisch gelernt haben, aber vieles vergessen haben, sollten Sie den Kurs „Englisch zum Wiederholen“ besuchen.

- Mężczyzna:* Wann startet der Kurs?
Kobieta: Am Freitag. Wir haben noch freie Plätze.
Mężczyzna: Dann möchte ich mich zum Kurs anmelden. Wissen Sie, welches Lehrbuch ich kaufen soll?
Kobieta: Sie bekommen es vom Englischlehrer.

nach: www.aachener-zeitung.de

Tekst 5.

8.5. Was findet Tina stressig?

- A. Reisen mit dem Flugzeug.
- B. Kofferpacken vor der Reise.
- C. Lange Aufenthalte in Hotels.



Co Tina mówi o swoich pobytach w hotelach i o podróżach samolotem? Dlaczego podróżuje z wielką walizką? Czy pakowanie bagażu sprawia jej kłopot?

Transkrypcja

Tina Graf ist ein deutsches Model. Wegen ihrer Arbeit reist sie viel. Sie meint, dass sie Reisepfrosch ist. Sie ist nur zwei oder drei Tage an einem Ort und fliegt sehr oft. Sie fühlt sich aber in jedem Flugzeug und Hotel wie zu Hause. Nur wenn sie ihren Koffer packt, ist sie nervös. Meistens weiß Tina nicht, wie lange sie weg ist und welche Kleidung sie mitnehmen soll. Also reist sie mit einem großen Koffer.

nach: www.spiegel.de

Tekst 6.

8.6. Welche Diagnose stellt die Ärztin?

- A. Der Patient hat sich erkältet.
- B. Der Patient leidet unter Migräne.
- C. Der Patient ist allergisch.



Jakie objawy choroby wymienia chłopiec? Jak długo one już trwają? O jakie choroby pyta chłopiec? Czy lekarka potwierdza jego przypuszczenia?

Transkrypcja

- Kobieta:* Joachim, wie geht es dir?
Chłopiec: Schlecht, Frau Doktor. Ich habe Schnupfen und der Kopf tut mir weh.
Kobieta: Wie lange hast du diese Schmerzen schon?
Chłopiec: Seit drei Wochen. Ist das vielleicht eine Erkältung oder eine Migräne?
Kobieta: Kann sein. Ich muss dich zuerst untersuchen.
Chłopiec: Und was habe ich?
Kobieta: Du hast eine Allergie. Ich verschreibe dir ein Medikament. Wenn es nicht hilft, machen wir weitere Untersuchungen.

Poprawne rozwiązania

8.1.	A
8.2.	C
8.3.	C
8.4.	A
8.5.	B
8.6.	C

Zadanie 9.

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

9.1. Wer half dem Mädchen, ihr Zimmer zu verändern?

- A. Ihre Eltern.
- B. Ihre Freunde.
- C. Ihre Geschwister.

Tekst 2.

9.2. An wen richtet sich der Text?

- A. An Sportlehrer.
- B. An Schüler.
- C. An Trainer.

Tekst 3.

9.3. Wo findet das Gespräch statt?

- A. In der Küche.
- B. In einer Eisdiele.
- C. In einem Geschäft.

Tekst 4.

9.4. Was hat Else Krause an ihrem Geburtstag gemacht?

- A. Sie hat zu Hause gefeiert.
- B. Sie hat einen Bungee-Sprung gemacht.
- C. Sie ist mit dem Flugzeug geflogen.

Tekst 5.

9.5. Was fehlt Tom?

- A. Er hat sich das Bein gebrochen.
- B. Er hat eine starke Grippe.
- C. Der Kopf tut ihm sehr weh.

Tekst 6.

9.6. Warum engagiert sich das Mädchen bei Greenpeace?

- A. Weil sie in Zukunft Biologin werden will.
- B. Weil sie den Umweltschutz als ihre Aufgabe sieht.
- C. Weil sie ein Referat über eine Aktion von Greenpeace schreibt.

Zadanie 10.

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

10.1. Wo sind diese Personen?

- A. Im Kino.
- B. Zu Hause.
- C. In der Schule.

Tekst 2.

10.2. Welche Tiere sind neu im Zoo?

- A. Tiger.
- B. Wölfe.
- C. Löwen.

Tekst 3.

10.3. Was soll Herr Meier in der nächsten Woche machen?

- A. Er soll eine ärztliche Untersuchung machen.
- B. Er soll alle nötigen Dokumente mitbringen.
- C. Er soll dem Arbeitgeber seinen Lebenslauf schicken.

Tekst 4.

10.4. Was bekommen die Fluggäste nicht?

- A. Kaffee.
- B. Sandwich.
- C. Orangensaft.

Tekst 5.

10.5. Wofür entscheidet sich der Mann?

- A. Für ein Appartement.
- B. Für ein Einzelzimmer.
- C. Für ein Doppelzimmer.

Tekst 6.

10.6. Mit wem spricht der Mann?

- A. Mit einer Ärztin.
- B. Mit einer Apothekerin.
- C. Mit einer Krankenschwester.

2. Rozumienie tekstów pisanych

Umiejętność rozumienia tekstów pisanych sprawdzana jest na egzaminie za pomocą zadań zamkniętych typu na dobieranie i wielokrotnego wyboru. Zadania zbudowane są na podstawie tekstów narracyjnych, informacyjnych, użytkowych (np. listu) oraz literackich. Zadania mogą być oparte na jednym (dłuższym) tekście lub na kilku (krótkich) tekstach niezależnych od siebie.

2.1. Zadania na dobieranie

Dobieranie nagłówków

- ☞ Przeczytaj uważnie cały tekst i podane nad nim nagłówki.
- ☞ Następnie przeczytaj pierwszą wyodrębnioną część tekstu i zastanów się, jaka jest jej tematyka. Dobierz do niej nagłówek, pamiętając, że odnosi się on do całego fragmentu i określa jego ogólny sens. Postępuj podobnie z pozostałymi częściami tekstu i nagłówkami. Możesz także, czytając nagłówki, zastanowić się, jakie informacje powinieneś znaleźć we fragmencie, którego ma on dotyczyć.
- ☞ Nie dobieraj nagłówek do części tekstu, sugerując się pojedynczymi słowami.
- ☞ Jeżeli masz wątpliwości, dobierając nagłówek do jakiejś części tekstu, wyklucz te nagłówki, które nie odnoszą się do jej treści.
- ☞ Uważnie przeczytaj tekst i dobrane nagłówki jeszcze raz, aby potwierdzić poprawność swoich odpowiedzi.

Zadanie 11.

Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (11.1.–11.4.) dopasuj właściwe pytanie (A–F). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu. Uwaga: dwa pytania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.

- A. Wie arbeiten die Schüler im Geldunterricht?
- B. Welche Themen werden im Geldunterricht angeboten?
- C. Warum wissen Jugendliche nicht viel über das Geld?
- D. Wer sind die Lehrer, die das Fach unterrichten?
- E. Wie wird der Geldunterricht für die Schüler finanziert?
- F. Warum haben die Schüler dieses Fach im letzten Schuljahr?

GELDUNTERRICHT

11.1. _____
Jugendliche haben mit dem Geld nur dann zu tun, wenn sie Taschengeld bekommen. Oft sprechen die Eltern mit den Jugendlichen auch nicht darüber, was sie mit dem Geld machen können. Im Schulplan steht kein Unterricht zum Thema Geld. Das sind die Gründe, warum die meisten Jugendlichen keine Ahnung haben, wie man mit Geld umgeht.

11.2. _____
Auf dem Programm des Geldunterrichts stehen: Umgang mit dem Taschenrechner, Inflation, Finanzierung, Kredite. Wann lohnt es sich einen Kredit zu nehmen? Wann sollte man Geld sparen und wofür Geld ausgeben? Mit welchen Risiken muss man bei einem Kredit rechnen? Das ist für junge Leute sehr wichtig.

11.3. _____
Die Schüler machen im Unterricht aktiv mit. Sie bearbeiten praktische Fälle und diskutieren über ihre Lösungen. Es gibt kein generelles Richtig oder Falsch. Und die Schüler lernen, wie man mit Geld umgeht, und sie lernen für ihre Entscheidungen die Verantwortung zu tragen.

11.4. _____
Die Geldlehrer sind Leute aus der Finanzbranche. Sie sind engagierte Fachleute, die verstehen, dass das Fach den Schülern viel Nutzen bringt. Dieses Jahr führen in ganz Deutschland etwa 90 Geldlehrer Seminare durch.

Wskazówki do rozwiązania zadania

→ O czym jest mowa w pierwszym zdaniu tego fragmentu? Co tekst mówi na temat szkoły i lekcji? Czy jest w nim mowa o przyczynach niewiedzy uczniów na temat pieniędzy czy o lekcjach? Jaki wniosek możesz wyciągnąć na podstawie tych informacji?

→ Co zapowiada pierwsze zdanie tego fragmentu? Jaki cel mają pytania w tym fragmencie? Jaki wniosek możesz wyciągnąć na podstawie ich treści? Czy zapowiadają tematykę lekcji o obchodzeniu się z pieniędzmi, czy mówią o finansowaniu tych lekcji?

→ O czym jest mowa w pierwszym zdaniu w tym fragmencie? Czy ta ogólna informacja jest poparta konkretnymi przykładami? Jaki wniosek możesz wyciągnąć na podstawie tych informacji? Czy jest w nim mowa o pracy na lekcji?

→ Co zapowiada pierwsze zdanie fragmentu? O kim jest mowa: o uczniach czy o nauczycielach?

Poprawne rozwiązania

11.1.	C
11.2.	B
11.3.	A
11.4.	D

Zadanie 12.

Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (12.1.–12.4.) dopasuj właściwy nagłówek (A–F). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu. **Uwaga:** dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.

- A. NEUE THEATERAUFFÜHRUNG
- B. INTERESSANTE GESELLSCHAFT
- C. ÜBERRASCHENDE BESTELLUNG
- D. UNGEWÖHNLICHER EMPFANG
- E. STAMMKUNDEN EINER PIZZERIA
- F. HOHER GEWINN FÜR VIELE PIZZERIEN

PIZZABÄCKER IN LOS ANGELES

12.1. _____

Das Telefon klingelte. Es wurden 40 Pizzas bestellt. Noch nie hatte ich so viele Pizzas auf einmal machen müssen. Und es waren nicht unsere Stammkunden. Der Anruf kam aus dem „Dolby Theatre“ in Los Angeles, in dem vor einer Stunde die Oscar-Gala begonnen hatte. Das hätte ich nie erwartet.

12.2. _____

Die Bestellung war groß, aber in der Oscar-Nacht verdienen die meisten Pizzabäcker viel Geld, da alle in der Stadt Partys machen. Manche wollen die Show zu Hause ohne Pause sehen. Da dachte ich nur: Schön, dass die Techniker vom „Dolby Theatre“ auch bei uns bestellen.

12.3. _____

Als wir mit den Pizzas zum Theater kamen, wurden wir am Hintereingang begrüßt. Dann wurden wir in einen Raum geführt, wo wir zuerst warten sollten. Wir haben dort lange Zeit alleine gegessen, bis endlich jemand zu uns kam. Normalerweise warten wir nie.

12.4. _____

Es kam die diesjährige Moderatorin der Oscar-Verleihung. Es war eine tolle Überraschung. So jemanden trifft man nicht jeden Tag. Wir sollten ihr einfach folgen. Und so kamen wir direkt vor Hunderten Millionen Zuschauern auf die Bühne. Das werde ich nie vergessen. Plötzlich war ich umringt von Stars wie Harrison Ford, Brad Pitt, Meryl Streep. Die Pizzas waren für sie.

Zadanie 13.

Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (13.1.–13.4.) dopasuj właściwy nagłówek (A–F). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu. Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.

- A. PARTNERARBEIT IST EFFEKTIV
- B. BEWEGE DICH IN DEINEM ZIMMER
- C. UNORDNUNG STÖRT BEIM LERNEN
- D. MAN KANN IM SCHLAF LERNEN
- E. RICHTIGE ERNÄHRUNG HILFT BEIM LERNEN
- F. MAN BEKOMMT NEUE CHANCEN

TIPPS ZUM SCHULSTART

13.1. _____

Die Sommerferien sind vorbei und das neue Schuljahr steht vor der Tür. Schlechte Noten oder Schulprobleme aus dem letzten Schuljahr sind nicht mehr wichtig für dich. Jetzt fängt alles neu an und jeder hat die Möglichkeit, besser zu werden.

13.2. _____

Durcheinander im Zimmer, auf dem Schreibtisch oder in den Regalen macht das Lernen schwieriger, denn deine Augen und dein Kopf haben dann Schwierigkeiten, sich auf eine Sache zu konzentrieren. Deshalb lohnt es sich aufzuräumen.

13.3. _____

Nicht nur die Ordnung, sondern auch das Essen haben einen großen Einfluss auf die Konzentration beim Lernen und dadurch auf die Lerneffekte. Aber nicht alle finden das wichtig. Wenn du im neuen Schuljahr besser sein möchtest, vergiss nicht: Gesundes Essen spielt neben Schlaf und Bewegung eine große Rolle.

13.4. _____

Es ist gut, beim Lernen mit jemandem zu sprechen. Worüber? Über das, was man gelernt hat. Auf diese Weise wiederholt man den Lernstoff am besten. Man kann auch chatten, aber dabei lernt man nicht so viel wie beim Sprechen. Studien zeigen, dass Menschen sich besser an etwas erinnern, wenn sie darüber reden.

nach: www.geo.de

Uzupełnianie luk w tekście

- Przeczytaj cały tekst, ignorując luki i zastanów się, jaki jest jego ogólny sens.
- Ponownie przeczytaj fragment tekstu, w którym znajduje się pierwsza luka. Zastanów się, jakiej informacji brakuje w tym fragmencie.
- Zapoznaj się ze zdaniami A–E. Zwróć uwagę na ich treść oraz budowę. Wśród podanych zdań odzyskaj to, które logicznie i gramatycznie pasuje do zdań przed i po luce w tekście.
- Wstawione zdanie logicznie pasuje do otaczających je zdań, gdy nie zaburza chronologii i ciągłości opisywanych wydarzeń, np. gdy mowa w nich o tych samych osobach, a wydarzenia toczą się w tym samym czasie i miejscu.

- ☞ To, czy wstawione zdanie gramatycznie pasuje do zdań przed i po luce, sprawdzisz, analizując przede wszystkim poszczególne zdania/części mowy w otoczeniu luki, a także ich formy gramatyczne.
- ☞ Uzupełniając każdą lukę, czytaj za każdym razem wszystkie zdania A–E. Tylko w ten sposób sprawdzisz, czy Twoje wybory są słuszne.
- ☞ Pamiętaj, że dwa zdania nie pasują do żadnej luki.
- ☞ Na koniec przeczytaj cały tekst ze wstawionymi zdaniami. To ostateczny sprawdzian Twoich decyzji.

Zadanie 14.

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 14.1.–14.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

- Kobieta:* Klaus, ich habe gehört, du bist zum ersten Mal nach Wien gefahren. Stimmt das?
- Mężczyzna:* Ja. Meine zwei Freunde und ich fuhren zum ersten Mal nach Wien.
- Kobieta:* War es schwer, in Wien eine Übernachtung zu finden?
- Mężczyzna:* Nein, wir hatten damit keine Probleme. **14.1.** _____ Wir fanden Zimmer in einem Hotel. Es heißt „25 Stunden“ und gehört zu den ersten Null-Energie-Hotels auf der Welt.
- Kobieta:* Was bedeutet Null-Energie-Hotel?
- Mężczyzna:* Die Energie im Hotel wird durch Wind erzeugt. Und nicht nur das: **14.2.** _____ Strom und Warmwasser werden durch Solarzellen auf dem Dach gewonnen.
- Kobieta:* Gab es in diesem Hotel noch etwas Interessantes?
- Mężczyzna:* Ja, es gab auch eine Tankstelle für Elektroautos, einen sogenannten Elektrotankstellenplatz. **14.3.** _____ Leider konnten wir diese Gelegenheit nicht nutzen, weil wir mit dem Zug nach Wien gekommen sind.
- Kobieta:* Und wie hat dir die Stadt gefallen?
- Mężczyzna:* Wien ist wunderschön. Du musst mal dahinfahren. Da gibt es zahlreiche Sehenswürdigkeiten. Und die Atmosphäre ist toll!

Wskazówki do rozwiązania zadania

O czym mówi fragment przed luką? Co odpowiada mężczyzna na pytanie o noclegi w Wiedniu? Które zdanie informuje o możliwościach zakwaterowania? Sprawdź, czy jest ono logiczną kontynuacją tej myśli.

Zwróć uwagę na to, jak mężczyzna wyjaśnia, że hotel jest energooszczędny. Jakie źródło energii podaje? Sprawdź, w których zdaniach są wymienione inne źródła energii przyjazne środowisku. Które ze zdań (A–E) pasuje logicznie do zdania przed i po luce?

O jakich miejscach do tankowania jest mowa w zdaniu poprzedzającym lukę? Które zdanie nawiązuje do tankowania? Sprawdź, czy zdanie po luce jest logiczną kontynuacją tej myśli.

- A. Außerdem hat das Hotel auch seine eigene Solaranlage.
- B. In Wien gibt es zahlreiche Hotels und Ferienwohnungen.
- C. Diese solaren Energiesysteme versorgen Wien mit Wasser.
- D. Dort konnten Hotelgäste mit einem Elektroauto gratis Strom tanken.
- E. Jeden Tag fanden wir auf unseren Kopfkissen einen frischen Apfel.

Poprawne rozwiązania

14.1.	B
14.2.	A
14.3.	D

Zadanie 15.

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 15.1.–15.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga:** dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

Kobieta: Simon, du besuchst jetzt die Schule in den USA. Was ist in der Schule besser oder anders als in Deutschland?

Chłopiec: Ich finde es besser, dass man hier in der Schule nicht so viel lernen muss. Was ich auch interessant finde, ist der Sportunterricht. **15.1.** _____ Man muss nur Sportschuhe anhaben. Mir ist aufgefallen, dass die Fachlehrer in ihrem Fach super sind. Zum Beispiel kann der Musiklehrer viele Musikinstrumente spielen. Er leitet auch die Schulband. Die Schule beginnt um 7.50 Uhr und endet um 14.30 Uhr. Danach gibt es noch Hausaufgaben. Man muss nicht so viele Hausaufgaben wie in Deutschland machen.

Kobieta: Das klingt interessant. Wie haben dich deine neuen Mitschüler aufgenommen?

Chłopiec: Die Mitschüler waren total nett. **15.2.** _____ Die Schüler haben mich schnell aufgenommen und waren hilfsbereit.

Kobieta: Ich habe noch eine Frage zu den Ferien. Ihr habt elf Wochen Sommerferien – wie findest du das?

Chłopiec: Das ist cool. Aber wenn man dann nach acht Wochen merkt, dass die Ferien noch drei Wochen dauern, kann es langweilig werden. **15.3.** _____ Es kann hier bis zu 42 Grad heiß werden. Dann kann man am Mittag nicht rausgehen.

nach: www.kinder-echo.de

- A. Man muss keine spezielle Kleidung im Sportunterricht tragen.
- B. Das Problem ist auch die Hitze, die es hier in den Sommermonaten gibt.
- C. Ich habe nicht erwartet, dass ich so schnell neue Freunde finde.
- D. Viele Mitschüler interessieren sich für Musik, aber treiben nicht gern Sport.
- E. Ich hatte in Deutschland mehr Freunde, mit denen ich vor allem Fußball gespielt habe.

Zadanie 16.

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 16.1.–16.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga:** dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

BITTE FÜTTERN!

Ich wollte schon immer mal einer Giraffe in die Augen schauen. Das ist aber wirklich schwer, denn schon Giraffenbabys sind etwa 1,80 Meter groß. Zum Glück gibt es noch eine andere Möglichkeit – einen hohen Turm.

Deshalb bin ich mit meiner Klasse in den Langata-Giraffenpark nach Kenia gefahren. Dort sind wir auf einen hohen Turm geklettert. **16.1.** _____ Sie hielten dabei ein Stück leckeres Futter in der Hand. Wenn ein Schüler den Arm mit etwas Leckerem zum Fressen hielt, war das ein Zeichen für Daisy. Daisy ist eine Giraffendame, die in diesem Park wohnt. **16.2.** _____ Daisy reagierte schnell und nahm sich sehr geschickt die Kleinigkeit aus der Hand des Jungen. Alle Jugendlichen, die das sahen, machten sofort Fotos. Für Daisy war das kein Problem, sie fraß weiter. Bei diesem Besuch war ein Mitarbeiter des Giraffenparks da. Er erklärte uns, dass die Giraffen den ganzen Tag frei herumlaufen. **16.3.** _____ Aber wenn sie Lust auf etwas anderes haben, laufen sie zum Turm und holen sich etwas von den Besuchern.

nach: *DEIN SPIEGEL*, Nr. 9/2013

- A. Die Schülerin sah sich die nächste Giraffe an.
- B. Die mutigsten von uns gingen ganz nah an die Balustrade.
- C. Die Giraffe wusste sofort, dass sie sich hier etwas zum Fressen holen kann.
- D. Außer dem Aussichtsturm gibt es in dem Park einen Unterrichtsraum.
- E. Normalerweise fressen sie Akazienblätter, was ihre Lieblingsspeise ist.

2.2. Zadania wielokrotnego wyboru

Rozumienie tekstów pisanych sprawdzane jest za pomocą dwóch zadań wielokrotnego wyboru. W pierwszym z nich znajdziesz trzy odrębne krótkie teksty, które są ze sobą powiązane wspólnym tematem lub słowem-kluczem. Do każdego z tekstów zbudowane jest jedno zadanie z trzema opcjami odpowiedzi. Drugie zadanie wielokrotnego wyboru składa się z jednego dłuższego tekstu, do którego ułożono pięć pytań/zdań z czterema opcjami odpowiedzi.

- ☉ Zadania do tekstów sprawdzają różne umiejętności. Mogą wymagać wyszukania w tekście konkretnego szczegółu lub określenia jego głównej myśli, wskazania, w jakim celu autor napisał ten tekst lub do kogo jest on skierowany albo jaka jest forma tego tekstu lub kto jest jego autorem. Analizuj dokładnie treść poszczególnych zadań i postaraj się zrozumieć, do czego się odnoszą.

- Jeśli masz za zadanie wyszukać w tekście szczegółową informację, pamiętaj, że może być ona wyrażona za pomocą innych słów niż w zadaniu. Będzie Ci potrzebna zatem znajomość synonimów i antonimów. Jeśli w zadaniu pojawi się takie samo słowo jak w tekście, należy zwrócić uwagę na kontekst, w jakim zostało użyte i upewnić się, czy przekazana informacja jest rzeczywiście taka sama.
- Jeśli masz określić, o czym jest tekst, zastanów się, która z opcji odpowiedzi podsumowuje go lub w jakiś sposób streszcza.
- Jeśli z zadania wynika, że masz określić, kim jest nadawca tekstu lub do kogo tekst jest skierowany, zwróć uwagę na wyrażenia, jakich używa autor, zwracając się do odbiorcy (odbiorców), co pisze o sobie i dla kogo przeznaczone są informacje zawarte w tekście.
- Jeśli musisz określić rodzaj tekstu, zwróć uwagę na użyte środki językowe i stylistyczne charakterystyczne dla danego rodzaju tekstu.
- Cel wypowiedzi jest często wyrażony w tekście w sposób niebezpośredni. Na przykład w tekście może pojawić się sformułowanie *Chciałbym, abyś mi towarzyszyła*, któremu w zadaniu mógłby odpowiadać czasownik „zapraszać”. Inne przykłady to sformułowania *Przykro mi, że się spóźniłem*. lub *Przedstawienie było beznadziejne*. W pierwszym przypadku intencją autora byłoby przeproszenie kogoś, a w drugim wyrażenie krytycznej opinii na temat obejrzanej sztuki.
- Pamiętaj, że zdania towarzyszące dłuższemu tekstowi ułożone są zwykle według kolejności występowania informacji w tym tekście.
- Skup się na wyselekcjonowaniu z tekstu, spośród wielu informacji w nim zawartych, tej, która pozwoli na udzielenie prawidłowej odpowiedzi. Nie kieruj się podobieństwem słów. Takie samo słowo znajdujące się w tekście i zadaniu może być użyte w zupełnie innym kontekście.
- Jeśli nie możesz znaleźć właściwej informacji, wyklucz odpowiedzi niezgodne z tekstem.
- Upewnij się, że Twoja odpowiedź jest poprawna, czytając dany fragment tekstu jeszcze raz.

Zadanie 17.

Przeczytaj trzy teksty związane z muzyką. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, albo C.

Tekst 1.

Nena zählt zu den erfolgreichsten Künstlern der deutschen Musikgeschichte. Viele Mädchen wollten in den 80er Jahren so aussehen wie sie. Überall hingen Nena-Poster. Aber auch heute noch ist Nena in den Zeitungen zu sehen. Viele Jugendliche kennen Nena gut. Ihren 50. Geburtstag hat sie mit einer Fernsehshow groß gefeiert. Das Lied „99 Luftballons“ war 1983 nicht nur in den deutschen Hitlisten ganz oben, sondern einige Zeit später auch in vielen anderen Ländern. Nena hatte damals sehr lockige Haare, trug große Ohrringe und oft gestreifte, ganze enge Hosen.

17.1. Die Autorin schreibt über

- A. das heutige Aussehen von Nena.
- B. die Popularität von Nena.
- C. ein bekanntes Poster von Nena.

Wskazówki do rozwiązania zadania

→ Gdzie w tekście jest opis wyglądu Neny? Czy ten opis dotyczy obecnego wyglądu Neny, czy jej wyglądu z lat 80-tych?

→ Czy autor podaje fakty dotyczące kariery piosenkarki z przeszłości? Czy opisuje jakiś fakt z teraźniejszości? O czym świadczą te informacje?

→ Co autor tekstu mówi na temat plakatów? Czy opisuje jakiś konkretny plakat z piosenkarką?

Tekst 2.

Ich habe mir ein neues Programm installiert. Mit diesem Programm kann ich aus meinem Computer eine komplette Stereoanlage mit eigenem Discomusikarchiv und coolen Lichteffekten machen. Das Programm kann alles, was ich für das Musikhören am Computer brauche. Das ist für mich am wichtigsten. Ich kann viele Internet-Radiostationen hören und mir auch Videos ansehen. Dazu kommen noch viele Extras: So kann ich Titel aus dem Radio oder von einer CD auf meine Festplatte speichern.

nach: www.helles-koepfchen.de

17.2. Der Autor hat ein neues Programm installiert,

- A. weil er viel Musik am Computer hört.
- B. weil er oft Discos organisiert.
- C. weil er in einer Internet-Radiostation arbeitet.

→ Jak autor opisuje swoje zainteresowania muzyką? Gdzie słucha muzyki? Co jest dla niego najważniejsze?

→ Czy autor w swojej wypowiedzi zawarł informacje o dyskotecie? W jakim kontekście mówi o muzyce dyskotekowej?

→ Czy autor opisuje w tekście swoją pracę w stacji radiowej, czy nawiązuje do stacji radiowych w kontekście zalet nowego programu?

Tekst 3.

Wenn man im Internet kostenlos ein Lied runterladen will, dann ist das eigentlich erlaubt. Es gibt dabei zwei „Aber“. Erstens: Man darf dieses Lied nur für sich selbst runterladen. Vielleicht auch noch, wenn man es für seinen Freund auf CD brennen will. Kopien für die ganze Schule brennen – das ist nicht erlaubt. Zweitens: Wenn man erkennen kann, dass das Lied illegal auf die Internetseite gestellt wurde, dann darf man es auf keinen Fall runterladen. Also bitte nicht weiterklicken.

17.3. Der Autor des Textes

- A. erklärt die Regeln für das legale Herunterladen von Liedern. →
- B. empfiehlt Internet-Seiten, von denen man legal Lieder herunterladen darf. →
- C. kritisiert das Herunterladen von Liedern im Internet. →

Jaką informację przekazuje autor w pierwszym zdaniu? Czy ściąganie utworów muzycznych z Internetu jest dozwolone? Czy autor wyjaśnia, kiedy jest to legalne? Jakie przykładowe sytuacje wymienia?

W jakim kontekście autor nawiązuje do stron internetowych? Czy autor poleca którąś z nich?

Czy autor wyraża swoją opinię? Jakie zajmuje stanowisko wobec opisywanego tematu? Czy jest całkowicie przeciwny ściąganiu muzyki przez Internet?

Poprawne rozwiązania

17.1. B

17.2. A

17.3. A

Zadanie 18.

Przeczytaj trzy teksty związane z zainteresowaniami. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

Marcel Malter sammelt Filmfiguren. Er hat schon über 550 Exemplare. Am liebsten hat er Figuren zum Film „Star Wars“, mit denen sein Sammelhobby in den 80er Jahren begann. Marcel kaufte seine Figuren in Spielzeugläden in Deutschland oder in den USA, also im Heimatland der Actionfiguren. Dort lernte er viele Leute kennen, die auch Filmfiguren sammelten. Die Sammlung von Marcel wuchs sehr schnell. Bald kaufte er dafür seine ersten Vitrinen. Dort gab es Platz für die „Star Wars“-Sammlung, aber nicht für die anderen Figuren. Erst nach dem Umzug in seine neue Wohnung konnte er alle Filmfiguren in einem Raum haben. Diese Lösung findet Marcel ideal, weil ihm die richtige Präsentation der Sammlung wichtig ist.

18.1. Was machte Marcel mit seinen Figuren, nachdem er umgezogen war?

- A. Er verkaufte sie an einen amerikanischen Sammler.
- B. Er kaufte seine ersten Glasschränke für sie.
- C. Er stellte sie alle in einem Zimmer aus.

Tekst 2.

Es waren meine Freundinnen, die mich zum Malen motiviert haben. Bei der Ausbildung und Entwicklung meines künstlerischen Talents haben mir auch meine Eltern geholfen. Ich habe viel von ihnen gelernt. Besondere Freude bereitet mir das Malen in der freien Natur. Ich male Tiere, Blumen, Landschaften oder Häuser. Inzwischen schmücken meine Bilder die Räume unseres Kulturzentrums, wo die Besucher sie sehen können. Ich bin stolz darauf. Das ist mein großer Erfolg.

nach: <http://creative-people-market.de>

18.2. Was ist das Hauptthema des Textes?

- A. Die Teilnahme an einem Malkurs.
- B. Die Vorbereitung auf eine Kunstausstellung.
- C. Die Beschreibung eines Hobbys.

Tekst 3.

Sucht ihr ein neues Hobby? Das kann Kochen sein! Wir haben ein neues Kursangebot für Jugendliche. Gekocht wird mittwochs im Jugendzentrum, Bahnhofsstraße 20, Beginn 16.30 Uhr. Gemeinsam kochen wir leckere Speisen wie im Restaurant, die man leicht zubereiten kann. Ihr werdet sehen, wie schnell das geht! Meldet euch auf www.jugendliche.kochen.de an! Ihr werdet Euch nicht langweilen. Wir warten auf Euch!

nach: www.echo-online.de

18.3. Der Autor des Textes will

- A. zu einem Kochkurs einladen.
- B. ein neues Restaurant empfehlen.
- C. für sein Internet-Kochbuch werben.

Zadanie 19.

Przeczytaj trzy teksty związane z zakupami. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

Viele Menschen, die per Internet einkaufen, fühlen sich desinformiert und finden keinen Rat. Sie surfen in einer großen Menge von Online-Shops. Jede Firma, die ihre Produkte im Internet präsentieren und verkaufen will, hat dafür ihre Webseite. Sie wollen ihre potenziellen Kunden über ihre guten Preise informieren. Doch man sollte mit diesen Informationen kritisch umgehen und sie mit Informationen über andere Produkte vergleichen. Damit man in der Fülle der Angebote ein günstiges Produkt findet, sollte man die kostenlose Internetseite www.hoster-vergleich.xyz benutzen.

nach: <http://jetzt.sueddeutsche.de>

19.1. Was empfiehlt der Autor?

- A. Einen Online-Shop.
- B. Eine Webseite.
- C. Ein billiges Produkt.

Tekst 2.

Morgens, wenn ich in den Supermarkt gehe, frage ich meinen Bruder, Peter, nach seinen Wünschen. Ich kenne zwar seine Antwort: „Kinga, ich brauche nichts“. Trotzdem kaufe ich verschiedene Lebensmittel. Wir müssen doch etwas essen und wir lieben es beide, viel zu essen. Da der Kühlschrank jeden Abend schon leer ist, gehe ich am nächsten Morgen wieder einkaufen. Peter macht das nie.

nach: <http://www.e-stories.de>

19.2. Der Text ist über

- A. Lebensmittel, die Peter kauft.
- B. Essprodukte, die die Geschwister lieben.
- C. Einkäufe, die Kinga macht.

Tekst 3.

Seit drei Jahren gibt es das Projekt „Klimaladen“. Der „Klimaladen“ ist eine Wanderausstellung, die jede Schule sich ausleihen kann.

Warum ist das Projekt für die Schulen höchst empfehlenswert? Auf Plakaten sind verschiedene Waren zu sehen: Lebensmittel, Bekleidung, Schreib- und Papierwaren. Jeder Schüler bekommt auch eine Liste, wo alle Waren, die auf den Plakaten zu sehen sind, stehen. Er geht durch die Ausstellung und markiert auf seiner Liste, was er „einkauft“. Nach dem Rundgang bekommt jeder Schüler für seine Produkte grüne oder rote Smileys. Je mehr grüne Smileys er bekommt, desto besser ist es für die Umwelt.

In diesem Projekt lernen die Schüler, wie sie beim Einkaufen etwas Gutes für das Klima tun können. Zu Hause geben sie noch ihren Eltern Tipps, worauf sie beim Einkaufen achten sollten.

Jede Schule sollte sich diese Ausstellung für ihre Schüler ausleihen, damit die Schüler umweltbewusstes Verhalten beim Einkaufen lernen.

nach: www.meinbezirk.at

19.3. Der Autor des Textes will

- A. die Einkäufe von Eltern kritisieren.
- B. Schulen eine Ausstellung empfehlen.
- C. Ratschläge zu einigen Produkten geben.

Zadanie 20.

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

MEINE REISE NACH GHANA

Mein Cousin bekam die Möglichkeit, ein Praktikum in einem ghanaischen Krankenhaus zu absolvieren. Ich wollte auch mal in dieses Land fahren, weil unser Großvater aus Ghana stammte. Ich bat meinen Cousin um eine Einladung, obwohl mein Freund gegen meine Reise nach Ghana war. Er meinte, dass diese Reise zu gefährlich für eine Frau ist. Ich hatte ein bisschen Angst vor dem heißen Klima in Afrika, aber die Lust, das Land meines Großvaters zu sehen, war viel größer.

20.1. Warum entschied sich die Autorin für die Reise nach Ghana?

- A. Ihr Freund schlug ihr diese Reise vor.
- B. Sie wollte dort ein Praktikum machen.
- C. Sie wollte die Heimat ihres Opas kennenlernen.
- D. Die Reise in ein heißes Land war schon immer ihr Traum.

Wskazówki do rozwiązania zadania

→ Które zdanie w tekście mówi o roli przyjaciela autorki w podjęciu decyzji o podróży do Ghany? Czy przyjaciel zaproponował ten wyjazd?

→ Czy w tekście jest informacja o praktyce w Ghanie? Jeśli tak, to do kogo ta informacja się odnosi?

→ Który fragment tekstu informuje o kraju pochodzeniu dziadka autorki? Czy autorka chciała odwiedzić ten kraj?

→ W którym zdaniu jest mowa o klimacie? Czy autorka marzyła o podróży do kraju z takim klimatem?

Als ich in der Hauptstadt Accra ankam, war es schon dunkel. An den Straßen standen nur wenige Laternen, deshalb konnte ich von der Stadt nicht viel sehen. Ich traf mich in Accra mit meinem Cousin und wir machten uns auf den Weg in die Region Volta, wo er seit zwei Monaten arbeitete. Diese Region gehört zu den ärmsten Regionen in Ghana. Deshalb dachte ich, dass ich in einer Hütte ohne Wasser auf dem Boden übernachten muss. Zum Glück konnte ich in einem schönen Haus wohnen und jeden Tag duschen. Es gab genug Wasser. Die Tage in Ghana vergingen sehr schnell. Ich half meinem Cousin bei der Arbeit im Krankenhaus, das wie eine Produktionshalle aussah und keine moderne Ausstattung hatte.

20.2. Was überraschte die Autorin in Ghana?

- A. Sie musste auf dem Boden schlafen.
- B. Die Hauptstadt war schön beleuchtet.
- C. Das Krankenhaus war gut ausgestattet.
- D. Es gab keine Probleme mit dem Wasser.

→

W którym fragmencie autorka mówi o swoim zakwaterowaniu w Ghanie? W jakich warunkach autorka nocowała?

→

Czy widzisz w tekście informację o stolicy Ghany? Czy autorka widziała miasto? Jeśli nie, to dlaczego?

→

Które zdanie w tekście mówi o wyglądzie oraz o wyposażeniu szpitala? Jakie było to wyposażenie?

→

W którym zdaniu jest informacja na temat wody? Czy w Ghanie brakowało wody?

An den Wochenenden arbeitete mein Cousin nicht und wir konnten Ausflüge planen. Wir machten keine Stadtbesichtigungen. Dafür schauten wir uns tolle Berge und schöne Strände an und fuhren in ein Affenreservat, wo uns kleine Äffchen Bananen aus der Hand aßen. An einem anderen Wochenende besuchten wir eine landestypische Fabrik, in der wir sahen, wie wunderschöne Ohringe und Ketten mit der Hand produziert wurden. Wir machten auch einen Ausflug in den Mole Nationalpark, in dem wir Elefanten und Gazellen beobachteten. Es war einfach fantastisch!

20.3. Was machte die Autorin während des Aufenthalts in Ghana nicht?

- A. Sie fütterte Tiere.
- B. Sie bewunderte die Natur.
- C. Sie besichtigte ghanaische Städte.

→

Które fragmenty tekstu mówią o zwierzętach? Czy autorka miała możliwość ich karmienia?

→

W których zdaniach jest informacja o przyrodzie Ghany? Czy autorka była pod jej wrażeniem?

→

W którym zdaniu jest informacja o zwiedzaniu miast? Jakie miasta autorka zwiedziła?

- D.** Sie beobachtete die Produktion von Schmuck.



W którym zdaniu jest mowa o wizycie w fabryce? Czy autorka miała możliwość zobaczyć produkcję biżuterii?

Für Touristen aus Deutschland, die nach Ghana fahren möchten, habe ich ein paar Informationen: Das Essen in den Geschäften ist sehr billig und von guter Qualität. In Restaurants bekommt man dagegen oft Gerichte, die nicht besonders schmackhaft sind. Auf den Straßen herrscht Chaos, denn niemand beachtet Verkehrsschilder. In Ghana ist es normal, dass junge Frauen auf der Straße von fremden Männern gefragt werden, ob sie sie heiraten wollen. In einer solchen Situation sollte man einfach freundlich „Nein“ sagen. Freundlichkeit ist in Ghana für alle selbstverständlich. Es lohnt sich, dorthin zu fahren, um das Land zu sehen und zu erleben.

nach: www.projects-abroad.de

20.4. Welche Information gibt die Autorin Touristen, die Ghana besuchen wollen?

- A.** Die Preise für Lebensmittel sind hoch.



W którym zdaniu jest mowa o sklepach w Ghanie? Co autorka pisze o cenach żywności?

- B.** Die ghanaische Küche schmeckt lecker.



Gdzie w tekście jest informacja o kuchni w Ghanie? Czy autorka wyraża się o tej kuchni pochlebnie?

- C.** Die Männer behandeln die Frauen unhöflich.



Które zdanie w tekście mówi o traktowaniu kobiet w Ghanie? Czy wypowiedź autorki świadczy o tym, że kobiety są tam źle traktowane?

- D.** Die Fahrer achten nicht auf die Verkehrsvorschriften.



W których zdaniach jest informacja o ruchu ulicznym w Ghanie? Czy kierowcy przestrzegają przepisów?

20.5. Die Autorin des Textes will



Zadanie 20.5. odnosi się do całego tekstu.

- A.** einen Aufenthalt in Ghana empfehlen.



Czy można stwierdzić, że autorka poleca pobyt w Ghanie? Które wypowiedzi o tym świadczą?

- B. die Organisation ihrer Reise nach Ghana kritisieren.
- C. das Leben in Ghana und in Deutschland vergleichen.
- D. vor Arbeitsbedingungen in ghanaischen Krankenhäusern warnen.

→

Czy autorka skrytykowała organizację swojej podróży do Ghany? Kto tę podróż zorganizował?

→

Czy celem autorki jest porównanie życia w Ghanie i Niemczech? Jeśli tak, to gdzie w tekście są odniesienia do obu krajów?

→

Co autorka pisze o warunkach pracy w szpitalu w Ghanie? Czy chce ostrzec przed nimi czytelników?

Poprawne rozwiązania

20.1. C

20.2. D

20.3. C

20.4. D

20.5. A

Zadanie 21.

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

STEFFI

Steffi Graf wurde mit 13 Jahren Profitennispielerin und gewann mit 17 ihr erstes Grand-Slam-Turnier. Als junge Spielerin trug sie klassische weiße Kleidung. Sie fand weiße Trikots schön. Alle konnten Steffi auch an ihren bequemen kurzen Röcken erkennen, die sie immer anhatte. Sie fühlte sich darin wohl. „Beim Sport ist es wichtig, dass die Kleidung bequem ist“, sagt die Ex-Tennispielerin. Obwohl sie den klassischen Stil mag, findet sie es toll, dass Tennispielerinnen z. B. Röcke aus Jeansstoff oder Kleider mit buntem Schmuck tragen. Oder dass sie den Zuschauern ihre Tätowierungen zeigen. „Dadurch kann man sich selbst anders zeigen, seine Persönlichkeit ausdrücken.“, sagt Steffi.

Im Alltag denkt Steffi nicht oft an ihre Garderobe. Der Charakter eines Menschen war schon immer wichtiger für sie als attraktives Aussehen. Wenn sie ihre Kinder zur Schule bringt, trägt sie Jeans oder auch Shorts. In Las Vegas, wo sie wohnt, ist es im Sommer immer sehr heiß. Manchmal geht sie auch in Jogginghosen aus dem Haus. „Es ist einfach unangenehm, wenn die elegante Kleidung bei Alltagsaktivitäten stört. „Darum trage ich keine eleganten Sachen.“, sagt Steffi. In ihrem Kleiderschrank hat sie nur bequeme und lockere Sachen.

Auf alten Fotos sieht man, dass sie beim Tennisspielen eine Uhr getragen hat. „Die Uhren sind keine Glücksbringer für mich. Glück hat mir immer eine Goldmünze gebracht, die ich von meiner Oma bekommen hatte, sagt sie. Steffi hat ihre Uhren auch heute die ganze Zeit am Arm. Sie schaut ständig auf die Uhr, obwohl sie genau weiß, wie spät es ist und wie viel Zeit sie noch hat. Das hat sie im Sport gelernt. Da musste man gut organisiert sein. Der Tagesablauf war genau geplant – wann man trainiert oder wie viele Minuten vor dem Match man essen soll. „Meine Kinder tragen auch immer eine Uhr. So können wir das tägliche Leben in der Familie perfekt organisieren.“

Während ihrer Tenniskarriere hatte die Profisportlerin das Glück, viel zu reisen und viele Länder kennenzulernen. Auf diesen Reisen hat sie oft gesehen, in welcher Armut Kinder in anderen Ländern der Welt aufwachsen und lernen müssen. Damals entschied sie, sich nach ihrem Rückzug vom Profisport für die Zukunft dieser Kinder zu engagieren. 1989 hat sie die Stiftung „Chance für eine bessere Zukunft“ gegründet. Die Arbeit in der Stiftung ist ihr sehr wichtig. „Wir organisieren Therapien für Kinder, die in ihrem Leben viel Unglück erlebt haben. Wir möchten ihnen Hilfe und Hoffnung geben“, sagt sie.

nach: www.faz.net

21.1. Was war für das Aussehen von Steffi Graf charakteristisch?

- A. Röcke aus Jeansstoff.
- B. Weiße Trikots.
- C. Ein buntes Tattoo.
- D. Extravagante Kleider.

21.2. Was meint Steffi Graf zur Kleidung?

- A. Die Kleidung muss bequem sein.
- B. Man sollte großen Wert auf die Garderobe legen.
- C. Jogginghosen oder Shorts sollte man nur beim Sport tragen.
- D. Frauen sollten in ihrem Kleiderschrank elegante Sachen haben.

21.3. Warum trägt Steffi Graf immer eine Uhr?

- A. Die Uhr bringt ihr Glück.
- B. Sie will immer wissen, wie spät es ist.
- C. Sie will den Alltag ihrer Familie gut planen.
- D. Sie will das Training ihrer Kinder kontrollieren.

21.4. Um wen kümmert sich die Stiftung von Steffi Graf?

- A. Um Kinder, die Profisportler werden wollen.
- B. Um Kinder, die psychologische Hilfe brauchen.
- C. Um Kinder, die nach einem Unfall nicht mehr trainieren können.
- D. Um Kinder, die in ihrem Land nicht die Schule besuchen können.

21.5. Worüber ist der Text?

- A. Über die Erfolge bekannter Tennisspieler.
- B. Über das heutige Leben der Ex-Sportlerin.
- C. Über die Reisewünsche der Ex-Sportlerin.
- D. Über negative Seiten des Profisports.

3. Znajomość środków językowych

Znajomość środków językowych sprawdzana jest za pomocą dwóch zadań wielokrotnego wyboru. Warianty tego rodzaju zadań wykorzystywanych w arkuszach egzaminacyjnych są różne, dlatego poniższe wskazówki pozwolą Ci zrozumieć ich specyfikę oraz sposób dochodzenia do ich rozwiązania.

3.1. Zadania wielokrotnego wyboru

Wybór wyrazu brakującego w tekście

- Przeczytaj tekst, ignorując luki i zastanów się, o czym on jest.
- Skoncentruj teraz swoją uwagę na lukach. Przyjrzyj się, które z nich dotyczą gramatyki, a które wymagają od Ciebie znajomości słownictwa.
- Jeśli to luka gramatyczna, określ, jakie warunki powinien spełniać wyraz pasujący do niej. Jeśli brakującym wyrazem w zdaniu jest np. czasownik, zastanów się, jakiej jego formy należy użyć. Wybierz spośród podanych opcję, która jest zgodna z Twoją decyzją.
- Jeśli to luka leksykalna, przeczytaj uważnie fragment tekstu, w którym ją umieszczono. Zastanów się, o czym jest mowa w tym fragmencie i jakiej informacji w nim brakuje. Wstawione słowo nie może zaburzać wypowiedzi, powinno logicznie dopełniać przekazywaną treść.
- Za każdym razem masz do dyspozycji trzy opcje odpowiedzi. Tylko jedna z nich prawidłowo uzupełnia lukę. Warto sprawdzić, dlaczego pozostałe są nieprawidłowe.
- Po uzupełnieniu wszystkich luk przeczytaj cały tekst i sprawdź, czy jest on spójny i logiczny.

Zadanie 22.

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

MEIN KIOSK!

Mein Kiosk ist nur 25 Quadratmeter groß, doch bei mir kann man alles bekommen: Zahnpasta, Wurst, Käse und auch Hundefutter. **22.1.** _____ mein Mann und ich → den Kiosk vor 30 Jahren übernommen haben, gab es hier nur Zigaretten, Lotto und Zeitschriften. Dann **22.2.** _____ jedes Jahr neue Produkte dazu. Irgendwo → finde ich immer etwas Platz auf den Regalen für sie.

Die anderen kleinen Geschäfte in **22.3.** _____ →

Wskazówki do rozwiązania zadania

Zwróć uwagę, w jakim czasie napisane jest to zdanie. Czy mowa jest o wydarzeniu jednorazowym, czy powtarzającym się? Jaki należy wówczas zastosować spódnik?

Czy w tym zdaniu jest użyta liczba pojedyncza, czy mnoga? W której osobie należy użyć brakującego czasownika?

Czy zdanie z luką po przyimku określa miejsce, czy kierunek?

Wohnviertel haben längst geschlossen – wir sind geblieben. Immer größer werden, immer mehr verdienen – das war für uns nicht wichtig. Bei uns sieht alles so wie früher aus. Wir haben mal die Wandfarbe verändert, mehr nicht.

Und ein belegtes Brötchen mit Salat kostet **22.4.** _____ uns seit 10 Jahren 1,70 Euro.

Es gibt bei uns jetzt sehr verschiedene Produkte. Ich Sorge z. B. für aktuelle Bücher, da ich selbst gern lese. Die Kunden, die uns besuchen, freuen sich auch über Neuigkeiten. Außerdem kennen wir uns inzwischen immer besser. Jeden Tag erzählen sie mir etwas Interessantes. Diese **22.5.** _____ finde ich besonders wichtig bei meiner Arbeit. Dabei entspanne ich mich, erfahre viel von ihnen. Das macht mich glücklich.

nach: *Brigitte Womán 1/2015*

Jakiego rodzaju jest rzeczownik po luce? W jakiej jest liczbie: pojedynczej czy mnogiej?

Kto jest narratorem tego tekstu: właściciel czy klient? Który przyimek logicznie uzupełni tę lukę?

O czym jest mowa w zdaniu poprzedzającym lukę? Jakie czasowniki w nim występują? Który rzeczownik podpowiadają?

- 22.1.** A. Als B. Wann C. Wenn
22.2. A. kamt B. kamen C. kam
22.3. A. unserem B. unseren C. unserer
22.4. A. mit B. für C. bei
22.5. A. Bücher B. Gespräche C. Waren

Poprawne rozwiązania

- 22.1.** A
22.2. B
22.3. A
22.4. C
22.5. B

Zadanie 23.

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

ESSEN ERWÜNSCHT, REDEN VERBOTEN!

New York hat wieder etwas Besonderes. Der Besitzer eines Restaurants verbietet allen seinen **23.1.** _____ das Reden beim Essen. Viele meinen, es ist ganz normal, beim Abendessen mit der Familie zu reden, zum Beispiel über den Tag und was man alles erlebt hat, oder? Leider achtet man dabei weniger auf das Essen, mehr darauf, was erzählt wird, so **23.2.** _____ der Besitzer eines New Yorker Restaurants. Er findet das nicht gut. Deshalb muss man in **23.3.** _____ Restaurant beim Essen schweigen. Die Restaurantbesucher sollen ganz in Ruhe essen. Weil New York sonst laut und hektisch ist, ist das etwas Besonderes. Deswegen ist das Schweige-Restaurant jetzt auch so populär und viele wollen es unbedingt

besuchen. Die Warteliste für einen Tisch ist lang. Wer die Regeln bricht und **23.4.** _____ des Essens redet, muss draußen auf einer Bank zu Ende essen. Alle erzählen, **23.5.** _____ man sich zuerst ans stille Essen gewöhnen muss. Aber am Ende ist man sehr zufrieden.

nach: www.kiraka.de

- | | | | |
|--------------|--------------------|------------------|--------------------|
| 23.1. | A. Gästen | B. Gäste | C. Gast |
| 23.2. | A. serviert | B. meint | C. bestellt |
| 23.3. | A. sein | B. seinem | C. seines |
| 23.4. | A. wegen | B. trotz | C. während |
| 23.5. | A. weil | B. ob | C. dass |

Zadanie 24.

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

DAS UNBEKANNTE HAUS

Am Vormittag betrat Martin das kühle Haus, weil er da nach Spuren ihrer letzten Bewohner suchen wollte. Er ging zu dem Schlafzimmer, das sich auf der Ostseite des Hauses befand. In diesem Raum war er noch nie gewesen. Als er die Tür **24.1.** _____, sah er ein großes Schlafzimmer mit schöner Bettwäsche auf dem Doppelbett. Gegenüber dem Bett standen zwei **24.2.** _____ Kommoden, jede war mit einer Glasscheibe bedeckt. Unter dem schmutzigen Glas steckten einige Fotos. In den Schubladen fand er nichts Wichtiges. Es gab ein paar alte Kleidungsstücke, Haarbürsten und noch nicht ausgepackte Parfümflaschen. Er verließ das Zimmer und sah eine Treppe. Diese Treppe führte **24.3.** _____ Erdgeschoss. Er ging die Treppe runter. Da war es so dunkel, dass er nichts sehen konnte. Er fand den Lichtschalter und **24.4.** _____ das Licht einschalten, aber der Strom war abgeschaltet. Er zog eine kleine Taschenlampe aus der Hosentasche und schaute sich in dem Keller um. In der Mitte des **24.5.** _____ stand ein schöner alter Billardtisch, auf dem Billardkugeln lagen. Er ging wieder nach oben, um noch in den beiden kleineren Schlafzimmern nach weiteren Spuren der letzten Bewohner zu suchen.

nach: www.die-unbekannte.de

- | | | | |
|--------------|-------------------|------------------|--------------------|
| 24.1. | A. öffnete | B. machte | C. schloss |
| 24.2. | A. alter | B. alten | C. alte |
| 24.3. | A. vom | B. zum | C. im |
| 24.4. | A. wollte | B. musste | C. sollte |
| 24.5. | A. Raums | B. Regals | C. Fensters |

Wybór wyrazu brakującego w zdaniach

- Zadanie składa się z dwóch zdań z lukami i trzech proponowanych opcji odpowiedzi, spośród których należy wybrać wyraz pasujący do obu luk.
- Zwróć uwagę na to, że każdą lukę oddzielnie można uzupełnić co najmniej jednym spośród podanych wyrazów. Jednak do obu luk pasuje zawsze tylko jeden wyraz.
- Spróbuj wstawić jedną z podanych odpowiedzi do pierwszego zdania i jeżeli uważasz, że pasuje, zastosuj ją również w drugim zdaniu. A teraz zastanów się, czy wybrane słowo poprawnie uzupełnia obydwa zdania.
- Sprawdź, czy wybrana przez Ciebie opcja odpowiedzi nie odzwierciedla przypadkiem konstrukcji, jaką stosujesz w języku polskim. Taka „kalka językowa” to częsty błąd, jaki popełniamy, używając języka obcego.
- Postępuj podobnie z pozostałymi parami zdań w tym zadaniu.

Zadanie 25.

W zadaniach 25.1.–25.5. wybierz słowo, które poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

- 25.1. • Die Band hat vorige Woche ein Konzert _____.
• Ich habe zwei Stunden am Computer _____.
- A. gegeben
 - B. gespielt
 - C. gearbeitet
- 25.2. • Rolf ist 4 Meter _____ gesprungen.
• Die Wohnung ist von meiner Schule _____ entfernt.
- A. weit
 - B. groß
 - C. hoch
- 25.3. • Der Mann hatte einen akademischen _____.
• Die Frau konnte sich an den _____ des Romans nicht erinnern.
- A. Titel
 - B. Inhalt
 - C. Beruf
- 25.4. • Der Unfall geschah in der Nacht vom 16. _____ den 17 Mai.
• Legen Sie, bitte, den Koffer _____ das Bett!
- A. an
 - B. auf
 - C. über

- 25.5. • Die Stimme der Moderatorin war _____ .
 • Wie _____ ist das Loch hier?
- A. dünn
 B. tief
 C. breit

Wybór brakującego tłumaczenia fragmentu zdania

- Przeczytaj zdanie i fragment podany w języku polskim. Zapoznaj się z opcjami odpowiedzi.
- Pamiętaj, że wybrane przez Ciebie tłumaczenie słowa lub wyrażenia musi pasować do sytuacji przedstawionej w zdaniu, w którym ma być użyte.
- Zastanów się, czy wybrana opcja nie jest błędną kalką z języka polskiego.
- Dokonując wyboru, weź pod uwagę np. okoliczniki czasu użyte w zdaniu z luką, słowa łączące części zdania, wyrażenia występujące przed luką i po niej.
- Zwróć uwagę na tzw. „pułapki leksykalne”, np. słowa o różnym znaczeniu w zależności od kontekstu zdania.
- Sprawdź, czy wybrane przez Ciebie tłumaczenie gwarantuje, że całe zdanie jest poprawne logicznie i gramatycznie.

Zadanie 26.

W zadaniach 26.1.–26.5. spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu. Zakreśl literę A, B albo C.

- 26.1. X: Kannst du mir bitte in der Küche helfen?
 Y: Ja, aber erst (*za godzinę*).

- A. in einer Stunde
 B. für eine Stunde
 C. über eine Stunde

- 26.2. X: Was machst du am Sonntag?
 Y: Ich (*pójdę do mojej babci*).

- A. gehe zu meiner Oma
 B. fahre mit meiner Oma
 C. bleibe bei meiner Oma

- 26.3.** X: Bist du schon mit den Einkäufen fertig?
Y: Fast. (*Potrzebuję jeszcze spódnice*)
- A. Ich habe schon einen Rock.
 - B. Ich verkaufe nur einen Rock.
 - C. Ich brauche noch einen Rock.
- 26.4.** X: Ich will in Deutschland studieren.
Y: (*Czy jesteś pewny*), dass du dir das gut überlegt hast?
- A. Glaubst du
 - B. Bist du sicher
 - C. Ist es dir klar
- 26.5.** X: Wir gehen morgen ins Museum. (*Jak ci się to podoba?*)
Y: Gute Idee.
- A. Worum geht es dir?
 - B. Wie gefällt dir das?
 - C. Was fehlt dir denn?

Wybór przekształcenia fragmentu zdania

- Przeczytaj kolejno każde zdanie, zastanów się nad jego treścią i spróbuj wskazać wyrażenie, które mogłoby zastąpić zaznaczony fragment. Analizując podane możliwości odpowiedzi, warto odrzucić tę opcję, która od razu wydaje Ci się niewłaściwa w danej sytuacji, np. wiesz, że ma zupełnie inne znaczenie.
- Po dokonanej transformacji całe zdanie powinno być logiczne i gramatycznie poprawne.

Zadanie 27.

W zadaniach 27.1.–27.5. spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która może najlepiej zastąpić zaznaczony fragment. Zakreśl literę A, B albo C.

- 27.1.** Sie trägt meistens einen Rock.
- A. hat sehr oft einen Rock an
 - B. sieht sich einen Rock an
 - C. zieht schnell ihren Rock an

27.2. Wer kann hier **aufräumen**?

- A. Platz nehmen
- B. Geld verdienen
- C. Ordnung machen

27.3. Ich **kann in Berlin studieren**.

- A. träume vom Studium in Berlin
- B. bin mit dem Studium in Berlin zufrieden
- C. habe die Möglichkeit, ein Studium in Berlin zu machen

27.4. Wenn er **pünktlich wäre**, könnte er an der Diskussion teilnehmen.

- A. nicht zu spät kommen würde
- B. nicht früher gehen müsste
- C. nicht so wenig Zeit hätte

27.5. Hier **ist das Parken verboten**.

- A. zahlt man nichts fürs Parken
- B. gibt es keinen Parkplatz
- C. darf man nicht parken

Wybór fragmentu brakującego w dialogu

- Przeczytaj pierwszy minidialog z luką. Zastanów się, jakiej sytuacji dotyczy i jakiej informacji w nim brakuje.
- Nie rozpatruj luki w oderwaniu od kontekstu wypowiedzi. Minidialogi skonstruowane są w taki sposób, że trzeba przeczytać je w całości, aby zdecydować, jakich informacji w nich brakuje. Jeżeli będziesz dobierać odpowiedź tylko do wypowiedzi jednego z rozmówców, może się zdarzyć, że wszystkie trzy podane opcje odpowiedzi logicznie i gramatycznie uzupełnią lukę.
- Jeszcze raz przeczytaj minidialog ze wstawioną opcją odpowiedzi. Upewnij się, że pozostałe proponowane opcje nie pasują do luki.
- Postępuj podobnie, uzupełniając następne luki.

Zadanie 28.

Wybierz odpowiedź, która najlepiej uzupełnia minidialogi 28.1.–28.5. Zakreśl literę A, B albo C.

28.1. X: Gehen wir morgen Nachmittag ins Kino?

Y: Klar, **ich habe die Kinokarten besorgt.**

- A. Ich habe die Kinokarten verloren.
- B. Ich habe die Tickets gekauft.
- C. Ich habe die Theaterkarten gebucht.



O co pyta rozmówca X?
Czy osoba Y potwierdza przyjęcie propozycji, czy ją odrzuca? Jak wyjaśnia przyczynę?
Które ze zdań A, B lub C podaje ten sam powód?

28.2. X: Darf ich mich vorstellen? Ich heiße Krause.

Y: **Sehr angenehm.**

- A. Freut mich.
- B. Gern geschehen.
- C. Nicht unbedingt.



O czym informuje rozmówca X?
Jakie emocje wyraża osoba Y?
Które ze zdań do wyboru wyraża to samo?

28.3. X: Max, mein Handy ist kaputt gegangen.

Y: **Oh, wie schade!**

- A. Das geht nicht!
- B. So ein Pech!
- C. Das sieht gut aus!



O czym informuje rozmówca X?
Jakie emocje wyraża osoba Y?
Które ze zdań do wyboru wyraża to samo?

28.4. X: Möchtest du heute Tennis spielen?

Y: **Nein, ich habe keine Lust!**

- A. Nein, ich will nicht.
- B. Nein, ich bin müde.
- C. Nein, ich habe viel zu tun.



Jak reaguje na propozycję osoba Y? Czy wyraża swoje nastawienie do propozycji, czy wyjaśnia powód? Które ze zdań wyraża to samo?

28.5. X: Hast du das Schild nicht gesehen? **Es ist verboten**, hier zu rauchen.

Y: Entschuldigung.

- A. Es ist nicht erlaubt
- B. Es ist nicht nötig
- C. Es ist nicht leicht



Jaką informację przekazuje osoba X? O obowiązującym zakazie czy o pozwoleniu? Które wyrażenie oznacza to samo?

Wskazówki do rozwiązania zadania

4. Wypowiedź pisemna

Umiejętność pisania sprawdzana jest za pomocą jednego zadania otwartego, polegającego na napisaniu tekstu użytkowego w formie listu tradycyjnego bądź wiadomości e-mail albo w formie wpisu na blogu czy forum internetowym. Trzeba napisać tekst o długości od 80 do 130 słów, który będzie zawierał wszystkie informacje określone w poleceniu.

- Zanim zaczniesz pisać swój tekst, przeczytaj opis sytuacji, zwracając uwagę, do kogo ma być on skierowany i na jaki temat masz pisać. W zwrocie powitalnym ujawniony jest adresat. Podany jest również początek listu lub bloga, który podpowie Ci główny temat, a czasem kluczowe dla Twojej wypowiedzi słowo.
- Kolejny krok to analiza czterech podpunktów („kropek”), z których dowiesz się, jakie szczegółowe informacje powinny znaleźć się w Twojej wypowiedzi. Zwróć uwagę na czasowniki w poleceniach. Realizacja podpunktów polecenia może wymagać od Ciebie np. relacjonowania, wyjaśniania, opisu, wyrażenia wątpliwości lub emocji, zaproponowania rozwiązania czy udzielenia rady. Na to wskazują czasowniki w poleceniu.
- Analizując polecenie, zastanów się, czy poszczególne podpunkty odnoszą się do przeszłości, teraźniejszości czy przyszłości.
- Realizując polecenie, pamiętaj, aby odnieść się do każdego podpunktu i rozwinąć wypowiedź. Samo „odniesienie się” do poszczególnych „kropek” nie gwarantuje Ci maksymalnej liczby punktów. W ocenie treści wypowiedzi bierze się pod uwagę nie tylko do ilu podpunktów („kropek”) się odniosłeś, ale także ile z nich rozwinąłeś w zadowalającym stopniu.
- Niektóre podpunkty składają się z jednego członu, inne z dwóch. Pamiętaj, żeby nawiązać do obydwu.
- Możesz realizować podpunkty w dowolnej kolejności. Pamiętaj jednak, że napisany przez Ciebie tekst powinien stanowić spójną, klarowną całość. Oznacza to, że musisz zadbać o logikę wewnątrz zdań, ale też kolejne zdania powinny wynikać jedno z drugich. Jeżeli rozwiniesz poszczególne podpunkty, a nie zadbasz o logiczne powiązanie informacji, Twój tekst stanie się tylko zbiorem przypadkowych myśli.
- Realizując polecenie, musisz wyrażać się komunikatywnie. Jeżeli nie znasz niemieckiego odpowiednika jakiegoś polskiego słowa, użyj jego synonimu lub przekaż jego znaczenie w sposób opisowy.
- Staraj się używać słów i wyrażeń charakterystycznych dla języka niemieckiego oraz określeń precyzyjnych, zamiast ogólnych, np. zamiast *Hier steht ein Baum*. napisz *Hier wächst eine große Tanne*.
- Kiedy Twój tekst jest gotowy, przeczytaj go. Sprawdź, czy jest logicznie uporządkowany, czy wszystkie podpunkty zostały w nim rozwinięte. Policz wyrazy w tekście i sprawdź, czy nie jest ich za mało lub za dużo. Pamiętaj, że takie formy skrócone jak np. *geht's*, *gibt's* liczone są jako jedno słowo. Wprowadź ewentualne poprawki.

Zadanie 29.

Podczas wakacyjnego pobytu w Norymberdze uczestniczyłeś(-aś) w dniu „Święta mody”. W centrum miasta zorganizowano pokaz mody, w którym modelami byli chętni mieszkańcy Norymbergi. W mailu do kolegi z Berlina:

- opisz stroje prezentowane na pokazie
- wyraż swoją opinię na temat wyglądu sceny i oprawy muzycznej pokazu mody
- przedstaw opinię innych uczestników święta na temat osób prezentujących modę
- wykaż zalety organizowania takiego święta w centrum miasta.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (2 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

Podpisz się jako XYZ.

Polecenie	Przykładowa realizacja polecenia (uczeń odniósł się)	Komentarz (jak rozwinąć wypowiedź)
Podczas wakacyjnego pobytu w Norymberdze uczestniczyłeś(-aś) w dniu „Święta mody”. W centrum miasta zorganizowano pokaz mody, w którym modelami byli chętni mieszkańcy Norymbergi. W mailu do kolegi z Berlina:		
• opisz stroje prezentowane na pokazie	<i>Auf dieser Mode-Show konnte man Abendkleidung und Brautkleidung bewundern.</i> →	Żeby odpowiedź była rozwinięta, należy napisać, czy np. stroje były kolorowe, na jaki sezon były przeznaczone itp.
• wyraż swoją opinię na temat wyglądu sceny i oprawy muzycznej pokazu mody	<i>Die Musik und die Bühne passten gut zu dem Charakter der Show.</i> →	Żeby odpowiedź była rozwinięta, należy napisać opinię, np. o wielkości sceny, rodzaju muzyki itp.
• przedstaw opinię innych uczestników święta na temat osób prezentujących modę	<i>Viele Zuschauer sagten, dass diese Models auf der Bühne schlecht aussehen und sich nicht richtig bewegen.</i> →	Żeby odpowiedź była rozwinięta, należy napisać np., kto jaką opinię wyrażał, dlaczego tak sądził itp.

- **wykaż zalety organizowania takiego święta w centrum miasta.**

Solche Shows im Zentrum machen die Stadt interessant für Touristen.

Żeby odpowiedź była rozwinięta, należy napisać o innych zaletach, np. że mieszkańcy nie mają daleko itp.

Przykład poprawnego rozwiązania

Hallo Max!

Diese Sommerferien war ich in Nürnberg zum „Fest der Mode“ auf einer Modeschau, auf der unprofessionelle Models, einfache Stadtbewohner, die Mode präsentierten.

Auf der Mode-Show konnte man Abendkleidung, Brautkleidung und Kindermode bewundern.

Die Musik und die Bühne passten gut zu dem Charakter der Modeschau. Die Bühne, auf der die Models die Mode zeigten, war gut beleuchtet. Die Musik war modern und passte gut zu der Kleidung. Die Modeschau war eine richtig gute Show.

Viele Zuschauer sagten, dass die Menschen, die in der Modewelt nicht als Models arbeiten, auf der Bühne schlecht aussehen. Sie behaupteten, dass sie sich nicht richtig bewegen. Sie sind nicht groß und nicht schlank.

Ich persönlich finde, dass das Fest der Mode eine gute Idee ist. Viele Bewohner versammeln sich, um zusammen zu feiern. Ich finde, dass es gut ist, wenn es im Stadtzentrum solche Feste gibt. Das sind gute Treffpunkte für die Bewohner. Ich glaube, solche Feste kann man überall organisieren.

Schreib mir bitte, wie du diese Sommerferien verbrachttest.

Viele Grüße

XYZ

Zadanie 30.

Twoja koleżanka nie kupuje niczego w sklepach internetowych, ponieważ uważa to za zbyt skomplikowane. Ty sądzisz, że to korzystny i wygodny sposób robienia zakupów.

W e-mailu do koleżanki:

- **wyraż zdziwienie jej nastawieniem do zakupów online**
- **opisz swoje doświadczenia w kupowaniu przez Internet**
- **przytocz negatywną opinię swojej przyjaciółki na temat zakupów w zwykłym sklepie**
- **zaproponuj koleżance swoją pomoc przy pierwszym zakupie.**

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (2 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).*

Podpisz się jako XYZ.

Polecenie	Przykładowa realizacja polecenia (uczeń odniósł się)	Komentarz (jak rozwinąć wypowiedź)
<p>Twoja koleżanka nie kupuje niczego w sklepach internetowych, ponieważ uważa to za zbyt skomplikowane. Ty sądzisz, że to korzystny i wygodny sposób robienia zakupów. W e-mailu do koleżanki:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> wyraż zdziwienie jej nastawieniem do zakupów online 	<p><i>Ich verstehe nicht, warum du nicht online einkaufen willst. Das ist so einfach!</i> →</p>	<p>Aby wypowiedź była rozwinięta, należałoby np. podać powód zdziwienia, (to jest opłacalne, to jest najprostszy sposób robienia zakupów itp.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> opisz swoje doświadczenia w kupowaniu przez Internet 	<p><i>Ich kaufe in Onlineshops vor allem Kleidung. Dort kaufe ich viele Sachen billiger.</i> →</p>	<p>By odpowiedź była rozwinięta, można dodać oprócz rodzajów kupowanych produktów oraz informacji o korzystniejszych cenach, inny argument, np. brak problemów ze zwrotem towarów: <i>Das geht schnell. Ich hatte auch keine Probleme, z. B. die Sachen zurückzugeben, wenn sie mir nicht gefielen.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> przycocz negatywną opinię swojej przyjaciółki na temat zakupów w zwykłym sklepie 	<p><i>Meine Freundin hat in einer Boutique viel Zeit verloren.</i> →</p>	<p>By odpowiedź była rozwinięta należy dodać jeszcze jeden inny aspekt negatywnego doświadczenia podczas zakupów w zwykłym sklepie, np. <i>Die Verkäuferin konnte ihr nicht helfen.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> zaproponuj koleżance swoją pomoc przy pierwszym zakupie. 	<p><i>Wenn du willst, kann ich dir bei deinen ersten Einkäufen helfen.</i> →</p>	<p>By odpowiedź była rozwinięta można rozszerzyć propozycję, np. o informację, czym będzie skutkować proponowana pomoc np.: <i>Das ist nicht kompliziert und du wirst bestimmt sehr zufrieden sein!</i></p>

Zadanie 31.

Rodzice kupili Ci nowoczesny telefon komórkowy. W e-mailu do kolegi z Niemiec:

- wyjaśnij, z jakiego powodu rodzice kupili Ci nowy telefon
- opisz, jak wygląda i jakie ma funkcje
- przedstaw opinię kolegów na temat tego modelu
- wyraż swoją radość z nowego sprzętu i zaproponuj spotkanie z kolegą.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (2 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

Podpisz się jako XYZ.

Zadanie 32.

Wielu młodych ludzi nie lubi uczestniczyć w świętach i uroczystościach rodzinnych. Wypowiedz się na ten temat na swoim blogu. W swoim wpisie:

- wyraż niezadowolenie z takiej postawy młodzieży i uzasadnij swoją opinię
- opisz udaną uroczystość rodzinną, w której ostatnio uczestniczyłeś(-aś)
- zapytaj uczestników forum o doświadczenia związane z uroczystościami rodzinnymi i poproś ich o komentarze
- poradz, jak zorganizować ciekawą uroczystość rodzinną.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (2 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

5. Transkrypcje tekstów do słuchania

Transkrypcje tekstów do zadań ze wskazówkami (zadania: 1., 4., 8.) znajdują się w rozdziale 1.

Zadanie 2.

- Mężczyzna:* Julia, erzähl uns bitte: Wie bist du eigentlich zum Motocross gekommen?
Kobieta: Begonnen hat es mit einem Motocross-Rennen in unserer kleinen Stadt. Wir waren damals drei Mädchen, die dort gestartet sind. Wir fuhren mit unseren Mofas und das Rennen dauerte drei Stunden lang.
Mężczyzna: Jetzt kommst du fast direkt aus der Wüste, wo du an einem viel längeren Rennen teilgenommen hast.
Kobieta: Stimmt. Ich war die letzten paar Wochen in Marokko, Mauretanien und im Senegal. Losgefahren sind wir allerdings in Frankreich. Da wurden unsere Motorräder technisch kontrolliert und damit hat das große Rennen schon angefangen. Am gleichen Tag fuhren wir mit dem Bus und dann mit dem Schiff nach Marokko, wo die zweite Etappe des Rennens stattfand.

- Mężczyzna:* Wie wichtig ist dir bei so einem großen Rennen die Platzierung?
Kobieta: Natürlich ist es schön, nicht Letzter zu werden, aber das war mein erstes Mal und da war es mir am wichtigsten, gesund ans Ziel zu kommen. Was ich ja am Ende auch geschafft habe.
- Mężczyzna:* So ein Wüsten-Rennen ist doch ziemlich anstrengend, oder nicht?
Kobieta: Schon. Wir waren insgesamt zwei Wochen unterwegs und fuhren über elf Etappen. Dazwischen hatten wir zwar einen Ruhetag zur Erholung, waren aber fast zwölf Tage in der Wüste.
- Mężczyzna:* Welche Eindrücke hast du aus Afrika mitgenommen?
Kobieta: Ich war schon einmal in Tunesien und Ägypten, deshalb war mir Afrika nicht ganz fremd. Jetzt bin ich nur etwas länger hier gewesen.

nach: www.meinbezirk.at

Zadanie 3.

- Kobieta:* Liebe Zuhörerinnen und Zuhörer, in unserem Studio ist Herr Kaspar Pflaum zu Gast. Herr Pflaum, Sie haben auf der Leipziger Buchmesse eine Marketing-Kampagne für das Bücherlesen gestartet. Warum wurde diese Kampagne „Vorsicht Buch!“ genannt?
- Mężczyzna:* Heutzutage werden Bücher nicht gern gelesen und das Ziel unserer Kampagne ist es, die Lust auf Bücher zu wecken. Wir wollen, dass die Leute Bücher lesen, also in die Buchhandlungen gehen und Bücher kaufen. Die Kampagne habe ich für die nächsten drei Jahre in vielen Städten in Deutschland geplant.
- Kobieta:* Was machen Sie, um die Kampagne „Vorsicht Buch!“ bekannt zu machen?
Mężczyzna: Durch die große Präsentation in Leipzig wollten wir, dass die Medien über das Thema „Bücherlesen“ informieren, was uns auch super gelungen ist: In der Tagespresse, im Fernsehen und Radio wurde viel darüber berichtet. Wir versuchten, auch an die Buchbranche zu kommen. Das heißt zum Beispiel, dass die Buchhändler ihre Läden schmücken. Wir haben 5000 Buchhandlungen, die mitmachen, kostenlose Pakete mit Dekorationshilfen geschickt. Die Kampagne wird auch online, wie z. B. über Facebook bekannt gemacht.
- Kobieta:* Was kann der Leser im Rahmen der Kampagne machen?
Mężczyzna: Unsere Webseite besuchen, über uns sprechen, in Buchhandlungen gehen und Bücher kaufen. Wir haben eine Facebook-Applikation entwickelt, wo man sein eigenes Bild hochladen kann. Dadurch wird man ein Teil der Kampagne. Jeder kann mitmachen!
- Kobieta:* Ich finde Ihre Kampagne großartig. Ich danke Ihnen für das Gespräch und wünsche Ihnen viel Erfolg!

nach: www.leser-welt.de

Zadanie 5.

Wypowiedź 1.

Mit besonderer Spannung wartete man auf die neue Kollektion vom Modehaus Andreas Heller. Die Firma, die 1990 in Köln gegründet wurde, präsentierte am Samstag ihre Schulmädchen-Kollektion. Mit klassischen weißen Blusen, Pullover in Dunkelblau und langen Röcken verbindet Andreas Heller in dieser Saison Einfachheit, Luxus und Innovation. Auf die meisten Modelle haben die Gäste mit Applaus reagiert.

nach: www.elle.de

Wypowiedź 2.

Liebe Stadtbewohner! Unsere Stadt organisiert einen Kostümball, bei dem Kreativität, Spaß und gute Laune am wichtigsten sind. Wir würden uns freuen, wenn Sie am elften November zusammen mit uns in die neue Karnevalssaison starten. Der Ball beginnt um 20.00 Uhr in der Sporthalle in der Erfurter Straße 1. Der Eintritt ist für alle frei. Werden Sie kreativ und beeindrucken Sie uns mit Ihren fantastischen Kostümen!

nach: <http://scv.schlodima.net>

Wypowiedź 3.

Liebe Eltern! Unsere Schule möchte eine Schuluniform einführen und hofft, dass Sie das akzeptieren werden. Wenn die Schüler Schulkleidung tragen, identifizieren sie sich mit ihrer Schule. Durch die gleiche Kleidung kommt es seltener dazu, dass jemand wegen des Aussehens diskriminiert wird. Außerdem kann man fremde Personen in der Schule leichter erkennen, und alle können sich so sicherer fühlen. Wir hoffen, dass sie mit der Einführung der Schuluniform einverstanden sind.

nach: www.neues-gymnasium-ruesselsheim.de

Wypowiedź 4.

Hi, Monika. Hier Agnes. Morgen beginnt mein Praktikum im Büro. Vielleicht hättest du heute Abend Zeit und könntest mich beraten, was ich morgen anziehen sollte. Ich habe einen dunklen Rock und eine weiße Bluse, aber vielleicht würde ich dann wie eine Schülerin aussehen. Andererseits will ich mit extravaganter Kleidung nicht den Eindruck machen, dass ich zu einem Kostümball gekommen bin. Ich brauche deine Hilfe!

Zadanie 6.

Wypowiedź 1.

Kobieta:

Max! Zeig mal, was du in deiner Einkaufstasche hast! Aha, du warst im Einkaufszentrum und hast Klamotten gekauft. Drei Hosen! Sie sind doch alle gleich! Brauchst du drei gleiche Hosenpaare? Ich verstehe das nicht. Jeder neue Modetrend ist für dich ein Grund, dein ganzes Taschengeld auszugeben. Und wohin willst du das alles tun? Schau mal hier, dein Schrank ist doch schon voll!

nach: <https://konsumrebellion.wordpress.com>

Wypowiedź 2.

Chłopiec:

Heute bin ich schon das vierte Mal in diesem Einkaufszentrum. Ich verbringe viel Zeit beim Einkaufen. Ich gebe mein Taschengeld vor allem für neue elektronische Geräte und für Klamotten aus. Wenn es ein neues Modell von einem Smartphone auf dem Markt gibt, dann kaufe ich es mir. Genauso ist es mit Pullis oder Jeans, ich kaufe, was mir gefällt. Ich liebe es total, einzukaufen.

nach: www.pasch-net.de

Wypowiedź 3.

Kobieta:

Heute sprechen wir über das Einkaufen. An der Tafel habt ihr zwei Fragen: Warum gehen immer mehr Menschen einkaufen? Und die zweite Frage lautet: Welche Tricks werden in Geschäften verwendet, damit die Kunden viel Geld im Geschäft lassen? Arbeitet in Gruppen und versucht, diese Fragen zu beantworten. Ihr habt bis zur Pause Zeit und in der zweiten Stunde diskutieren wir darüber. Die Gruppe, die die besten Argumente hat, bekommt eine gute Note.

nach: www.oldenbourg-klick.de

Wypowiedź 4.

Mężczyzna:

Männer kaufen in Mode-Geschäften für Frauen ein. Unser Reporter hat in dieser Saison viele Männer beobachtet, wie sie verschiedene Hemden und Hosen, die für die Damen bestimmt waren, anprobiert und gekauft haben. Gibt es noch Unterschiede zwischen Frauen- und Männermode? Warum kaufen Männer in Frauengeschäften ein? Gleich nach unserem Radio-Hit beantwortet unser Gast, Herr Mayer, diese Fragen.

nach: www.glamour.de

Zadanie 7.

Wypowiedź 1.

Hallo Elke, hier Anna. Ich war letzte Woche nicht in der Schule. Ich habe gehört, dass unser Lehrer am Montag einen Test in Mathe machen will. Kannst du mir noch heute in einer E-Mail schreiben, welche Themen ich wiederholen muss? Ich möchte keine schlechte Note bekommen.

Wypowiedź 2.

Heute gab es nichts Neues. Herr Schmidt hat wie immer zuerst die Anwesenheitsliste geprüft und die Hausaufgaben kontrolliert. Dann haben wir für den Test wiederholt, damit ihn alle am Montag erfolgreich schreiben. Einige Schüler haben verschiedene Aufgaben an der Tafel gelöst. Dabei gab uns der Lehrer viele Tipps. Gerade als ich an die Tafel gehen sollte, klingelte es.

Wypowiedź 3.

Papa, schau mal, das ist mein letzter Test in Bio. Kannst du dir das vorstellen: Ich habe heute endlich eine Zwei bekommen! Das war nicht einfach und das ist meine erste so gute Note in Bio. Ich habe dafür eine Woche lang jeden Nachmittag mit Eva gelernt. Sie ist meine beste Schulfreundin und von ihr habe ich viele gute Tipps bekommen.

Wypowiedź 4.

Jetzt macht bitte die Bücher und die Hefte auf. Bitte notiert das Thema: Wiederholung. Wir machen jetzt ein paar Aufgaben an der Tafel. Passt bitte auf! Am besten ist es, wenn ihr euch das alles im Heft notiert. Ihr könnt euch dann die Lösung zu Hause noch mal durchlesen. Solche Aufgaben werden auf jeden Fall im nächsten Test vorkommen.

Zadanie 9.**Tekst 1.***Dziewczyna:*

Da ich mich in meinem Zimmer nicht mehr wohlfühlte, wollte ich etwas ändern. Ich hatte die Idee, meine Wände rot zu streichen. Meine Eltern waren aber dagegen. Ich habe mich entschieden, eine große Korkentafel aufzuhängen und sie rot zu streichen. Super! Meine Schwester ist mit mir ins Geschäft gefahren und wir haben eine ausgewählt. Mein Bruder hat sie aufgehängt. Dort kann ich viele Fotos von meinen Freunden aufhängen. Das war eine sehr gute Idee.

nach www.tivi.de**Tekst 2.***Mężczyzna:*

Hallo, liebe Hörerinnen und Hörer!
Nach den Sommerferien werden in Bochum und Winterberg neue Sportschulen eröffnet. Im Angebot gibt es jeden Tag fünf Stunden Sportunterricht mit den besten Sportlehrern. Die Schüler müssen keine Profisportler sein. Am Anfang gibt es einen einfachen Sport-Test, der von den besten Trainern vorbereitet wurde. Wenn ihr den Test besteht, könnt ihr die Sportschule besuchen. Jede Schule hat ein reiches Angebot. Ihr könnt bestimmt etwas für euch finden!

Tekst 3.*Chłopiec:*

Katja, hast du die Einkaufsliste gemacht?

Dziewczyna:

Ja, sie ist fertig! Ich habe alles aufgeschrieben, was wir brauchen.

Chłopiec:

Gut, dann können wir endlich ins Geschäft fahren.

Dziewczyna:

Warte mal Max, kannst du bitte im Kühlschrank nachsehen, ob wir Eier haben?

Chłopiec:

Moment mal ... Hier gibt es drei Eier.

Dziewczyna:

Das ist zu wenig.

Chłopiec:

Wozu brauchst du mehr Eier?

Dziewczyna:

Ich wollte doch Vanilleeis machen.

Chłopiec:

Vanilleeis? Wir kaufen Eis in der Eisdiele an der Ecke.

Tekst 4.*Mężczyzna:*

Habt ihr euch schon mal etwas Besonderes zum Geburtstag gewünscht? Was meint ihr, was wünscht sich jemand zum 102. Geburtstag? Dass alle Enkelkinder bei ihm am Tisch zusammen sitzen und dazu viel Gesundheit wünschen? Else Krause aus der Schweiz hatte eine andere Idee. Der Flug mit dem Flugzeug, den ihre Familie vorgeschlagen hat, war für sie zu langweilig. Sie wollte an ihrem Geburtstag einen Bungee-Sprung machen. Nach ihrem Sprung hat die sportliche Oma gesagt: „Schade, dass mein Sprung so schnell zu Ende war!“

nach: www.kiraka.de

Tekst 5.

Dziewczyna: Hallo Tom, hier Eva. Maria hat mir gesagt, dass du mit einem gebrochenen Bein im Krankenhaus liegst. Ist das wahr?

Chłopiec: Nein, ich liege zu Hause im Bett und mit meinen Beinen ist alles okay.

Dziewczyna: Also was ist passiert?

Chłopiec: Ich habe meine Tante mit dem Auto ins Krankenhaus gebracht. Sie hatte eine schreckliche Grippe und musste sofort zum Arzt. Auf dem Weg dorthin hatten wir einen Unfall.

Dziewczyna: So ein Pech! Und wie geht es dir?

Chłopiec: Ich habe stark gebremst und ich habe mich am Kopf verletzt. Ich musste zwei Tage im Krankenhaus bleiben. Bis heute habe ich starke Kopfschmerzen.

Dziewczyna: Oh, du Armer!

Tekst 6.

Dziewczyna: Ich finde es wichtig, dass junge Leute etwas für den Umweltschutz tun. Ich mache seit drei Jahren bei Greenpeace mit. Meine Mutter ist Biologin, sie hat mit mir immer über die Umwelt gesprochen. Sie fand es toll, dass ich zu Greenpeace gegangen bin. Wir sind 25 aktive Jugendliche. Einmal die Woche treffen wir uns im Greenpeace-Büro und reden über aktuelle Themen und Aktionen. Das macht mir Spaß.

nach: www.spiegel.de

Zadanie 10.

Tekst 1.

Chłopiec: Wollen wir uns heute Abend den amerikanischen Spielfilm „Rom“ ansehen? Unser Lehrer sagte, dass er sehr gut ist. Er wollte ihn sogar im Unterricht zeigen.

Dziewczyna: Und wovon handelt dieser Film? Weißt du das?

Chłopiec: Es ist ein Film von Woody Allen, ein alter Kinohit mit sehr bekannten Schauspielern.

Dziewczyna: Er ist bestimmt interessant. Wann läuft der Film?

Chłopiec: Warte, ich schaue mal nach. Im Programm steht: um 19.15 Uhr.

Dziewczyna: Gut. Es ist erst 19.00 Uhr. Dann mache ich uns noch schnell einen Tee. Mach schon mal den Fernseher an!

Tekst 2.

Mężczyzna: Und hier noch eine aktuelle Nachricht: Nach sechs Monaten Pause wird am nächsten Samstag unser Zoo wieder für Besucher geöffnet. Sie können ihre Lieblinge, wie z. B. Elefanten, Tiger und Giraffen in neuer Umgebung sehen. Die Tiere haben jetzt viel mehr Platz als vor der Renovierung. Leider können Sie nicht mehr die Wölfe sehen. Die mussten wir abgeben. Aber wir haben drei Löwen gekauft. Sie sind herzlich eingeladen. Die Eintrittskarten für Erwachsene kosten 5 Euro und für Kinder 2 Euro.

Tekst 3.

Mężczyzna: Guten Tag. Mein Name ist Meier. Ich sollte heute noch mal wegen der Arbeitsstelle anrufen.

Kobieta: Ja, Herr Meier. Sie haben uns letzte Woche Ihre Dokumente gebracht. Wir haben uns alles genau angesehen. Ihr Lebenslauf und die anderen Dokumente sind in Ordnung und Sie können ab Montag mit der Arbeit anfangen. Da ist aber noch etwas. Unser Arzt in der Firma muss Sie in der nächsten Woche noch untersuchen.

Mężczyzna: Kein Problem.

Kobieta: Gut. Also bis Montag.

Tekst 4.

Kobieta: Meine Damen und Herren, wir werden Ihnen gleich kalte Getränke servieren. Sie haben Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure, verschiedene Säfte und Cola zur Wahl. Wir können Ihnen leider heute während des Fluges keinen Kaffee anbieten, da unsere Kaffeemaschine kaputt ist. Für den kleinen Hunger können wir Ihnen Sandwiches zubereiten.

Tekst 5.

Mężczyzna: Guten Tag. Ich brauche ein Zimmer für drei Nächte.

Kobieta: Nehmen Sie ein Einzel- oder ein Doppelzimmer?

Mężczyzna: Ich möchte ein Einzelzimmer mit Balkon.

Kobieta: Tut mir leid. Nur die Appartements haben einen Balkon.

Mężczyzna: Was kostet ein Appartement bei Ihnen?

Kobieta: 200 Euro pro Nacht.

Mężczyzna: Das ist mir zu teuer. Ich nehme ein Einzelzimmer.

Kobieta: Natürlich. Also, drei Nächte, inklusive Frühstück, das macht 175 Euro.

Mężczyzna: Gut. Kann ich mit der Karte zahlen?

Tekst 6.

Mężczyzna: Guten Tag. Ich habe starken Husten und Schnupfen.

Kobieta: Ich kann Ihnen einen sehr guten Hustensaft empfehlen.

Mężczyzna: Danke, aber ich möchte lieber Tabletten. Ich habe hier noch eine leere Packung mit. Solche Tabletten habe ich vor einem Monat im Krankenhaus bekommen. Die haben mir damals gut geholfen.

Kobieta: Das ist aber die Verpackung eines Antibiotikums. Dafür brauchen Sie ein Rezept vom Arzt.

Mężczyzna: Ich kann heute aber nicht mehr zum Arzt gehen.

Kobieta: Dann nehmen Sie zuerst den Hustensaft und die Nasentropfen. Dann sehen Sie weiter.

Mężczyzna: Und was kostet das alles?

Kobieta: 23 Euro.

Mężczyzna: Na gut.

6. Rozwiązania i komentarze do zadań

Rozwiązania do zadań ze wskazówkami (zadania: 1., 4., 8., 11., 14., 17., 20., 22., 28., 29.) znajdują się w rozdziałach 1-3.

Zadanie 2.

- 2.1. R
- 2.2. R
- 2.3. F
- 2.4. F
- 2.5. F

W zadaniu 2.1. jest mowa o tym, że Julia rozpoczęła swoją przygodę z wyścigami w zawodach miejskich. W swojej pierwszej wypowiedzi Julia mówi: *Begonnen hat es mit einem Motocross-Rennen in unserer kleinen Stadt.* Oznacza to, że informacja pierwsza jest prawdziwa.

W zadaniu 2.2. jest mowa o tym, że wyścigi rozpoczęły się we Francji. W drugiej odpowiedzi Julii padają nazwy 3 krajów, w których odbywały się wyścigi, ale informację dotyczącą samego rozpoczęcia wyścigu słyszymy w zdaniach: *Losgefahren sind wir allerdings in Frankreich.* oraz [...] *damit hat das große Rennen schon angefangen.* Oznacza to, że informacja druga jest również prawdziwa.

W zadaniu 2.3. jest informacja o tym, że Julia chciała zająć pierwsze miejsce w wielkim wyścigu. Julia wspomina jednak, że był to jej pierwszy występ w takich zawodach. Na temat swoich ambicji mówi: *Natürlich ist es schön, nicht Letzter zu werden, [...] da war es mir am wichtigsten, gesund ans Ziel zu kommen.* Oznacza to, że informacja trzecia jest fałszywa, gdyż priorytetem Julii było dotarcie w zdrowiu do mety.

W zadaniu 2.4. jest mowa o tym, że wyścigi trwały bez przerwy dwa tygodnie. W tekście mamy informację, że odbyło się to z jednym dniem przerwy na odpoczynek: *Dazwischen hatten wir zwar einen Ruhetag zur Erholung [...],* co jest sprzeczne ze stwierdzeniem w zadaniu. Oznacza to, że informacja czwarta jest również fałszywa.

W zadaniu 2.5. jest mowa o tym, że Julia dzięki opisywanym tu wyścigom po raz pierwszy odwiedziła Afrykę. Tymczasem w swojej ostatniej wypowiedzi Julia mówi: *Ich war schon einmal in Tunesien und Ägypten, deshalb war mir Afrika nicht ganz fremd.,* co oznacza, że nie była to jej pierwsza wizyta w Afryce. Tak więc informacja piąta jest również fałszywa.

Zadanie 3.

- 3.1. F
- 3.2. R
- 3.3. F
- 3.4. R
- 3.5. F

W zadaniu 3.1. jest mowa o tym, że pan Pflaum prowadzi kampanię reklamową nowej książki. Jednak już we wprowadzającej wypowiedzi redaktorki zawarta jest informacja, że pan Pflaum rozpoczął kampanię promującą czytanie książek, a nie jakiejś nowej książki: *Herr*

Pflaum, Sie haben auf der Leipziger Buchmesse eine Marketing-Kampagne für das Bücherlesen gestartet. Zdanie 3.1. jest zatem fałszywe.

W zadaniu 3.2. jest informacja, że pan Pflaum planuje w przyszłości dalsze akcje. Z wypowiedzi pana Pflauma wynika, że kampanię zaplanowano na okres trzech lat i będzie ona przeprowadzona w wielu miastach w Niemczech: *Die Kampagne habe ich für die nächsten drei Jahre in vielen Städten in Deutschland geplant.* Tak więc zdanie 3.2. jest prawdziwe.

W zadaniu 3.3. jest informacja o tym, że w niemieckich gazetach mało się pisze o tej kampanii. Jednak zdanie 3.3. jest fałszywe. Kampanią, która została przeprowadzona w Lipsku zainteresowały się media. W prasie, telewizji i radiu pojawiło się wiele informacji na temat kampanii promującej czytanie książek: *Durch die große Präsentation in Leipzig wollten wir, dass die Medien über das Thema „Bücherlesen“ informieren, was uns auch super gelungen ist: In der Tagespresse, im Fernsehen und Radio wurde viel darüber berichtet.*

W zadaniu 3.4. jest mowa o tym, że w kampanii bierze udział wiele księgarń. Z wypowiedzi wynika, że w przeprowadzenie kampanii włączyło się 5000 księgarń, które otrzymały pakiety z materiałami promocyjnymi do dekoracji punktów sprzedaży: *Wir versuchten auch an die Buchbranche zu kommen. Das heißt zum Beispiel, dass die Buchhandlungen ihre Läden schmücken. Wir haben 5000 Buchhandlungen kostenlose Pakete mit Dekorationshilfen geschickt.* Zdanie 3.4. jest zatem prawdziwe.

W zadaniu 3.5. jest informacja, że można zamawiać książki przy pomocy aplikacji na portalu Facebook. Aplikacja na Facebooku ma jednak służyć jedynie popularyzacji tej akcji: *Was kann der Leser im Rahmen der Kampagne machen? [...] Wir haben eine Facebook-Applikation entwickelt, wo man sein eigenes Bild hochladen kann. Dadurch wird man ein Teil der Kampagne.* Zdanie 3.5. jest zatem fałszywe.

Zadanie 5.

5.1. E

5.2. B

5.3. C

5.4. A

Poprawną odpowiedzią do wypowiedzi 1. jest zdanie E: *Den Text kann man nach einer Modeschau hören. (Ten tekst można usłyszeć po pokazie mody.)*. W tekście jest mowa o prezentacji nowej kolekcji domu mody, która odbyła się w sobotę: *Die Firma [...] präsentierte am Samstag ihre Schulmädchen-Kollektion.* Drugą wskazówką jest informacja o reakcji publiczności na prezentowane modele: *Auf die meisten Modelle haben die Gäste mit Applaus reagiert.* Użycie czasu przeszłego przy informacji o tej imprezie wyklucza odpowiedź B (*Ktoś zaprasza na jakąś imprezę*).

Poprawną odpowiedzią do wypowiedzi 2. jest zdanie B: *Jemand lädt zu einer Veranstaltung ein. (Ktoś zaprasza na jakąś imprezę.)*. W tekście jest mowa o balu kostiumowym: *Unsere Stadt organisiert einen Kostümball.* Zaproszenie zostało wyrażone w zdaniu: *Wir würden uns freuen, wenn Sie am elften November zusammen mit uns in die neue Karnevalssaison starten.* Odpowiedź D (*Ktoś opowiada o swoich ulubionych kostiumach karnawałowych.*) należy wykluczyć, ponieważ wypowiedź ta nie zawiera opisu kostiumów karnawałowych i nie jest opowiadaniem lecz ogłoszeniem, zawierającym zaproszenie na bal kostiumowy.

Poprawną odpowiedzią do wypowiedzi 3. jest zdanie C: *Jemand spricht über Vorteile einer Idee. (Ktoś mówi o zaletach pewnego pomysłu.)*. Ten pomysł to wprowadzenie mundurków szkolnych: *Unsere Schule möchte eine Schuluniform einführen*. Potem następują argumenty za wprowadzeniem tego pomysłu np. *Die Schüler identifizieren sich mit ihrer Schule, man wird seltener wegen des Aussehens diskriminiert*. Równocześnie ta wypowiedź zawiera nadzieję na akceptację tego pomysłu przez rodziców: *Wir hoffen, dass sie mit der Einführung der Schuluniform einverstanden sind*, co wyklucza zdanie A, czyli prośbę o radę.

Poprawną odpowiedzią do wypowiedzi 4. jest zdanie A: *Jemand möchte einen Rat bekommen. (Ktoś chciałby otrzymać poradę.)*. O poprawności tej odpowiedzi świadczą zdania: *Vielleicht hättest du heute Abend Zeit und könntest mich beraten, was ich morgen anziehen sollte.* oraz *Ich brauche deine Hilfe*. Mimo że w tej wypowiedzi pojawiają się słowa związane z częściami garderoby (*dunkler Rock, weiße Bluse*), które mogłyby sugerować np. pokaz mody, to czas terażniejszy wyklucza zdanie E, czyli relację po pokazie mody.

Zadanie 6.

6.1. A

6.2. D

6.3. B

6.4. E

Poprawną odpowiedzią do wypowiedzi 1. jest zdanie A: *Diese Person kritisiert jemandes Einkauf. (Ta osoba krytykuje czyjś zakup.)*. Kobieta negatywnie ocenia zarówno zakupy Maxa (*Sie sind doch alle gleich!*), jak i jego postawę, twierdząc, że wydaje on całe kieszonkowe na modne ubrania. Ostatnie zdanie: *Schau mal hier, dein Schrank ist doch schon voll*. wyklucza rozwiązanie B, (osoba mówiąca znajduje się w szkole).

Poprawną odpowiedzią do wypowiedzi 2. jest zdanie D: *Diese Person spricht über ihre Faszination für das Einkaufen. (Ta osoba mówi o swojej fascynacji zakupami.)*. Chłopiec informuje, że dzisiaj jest w centrum handlowym po raz czwarty. Mówi, na co wydaje kieszonkowe i podsumowuje, że uwielbia robić zakupy: *Ich liebe es total, einzukaufen*.

Poprawną odpowiedzią do wypowiedzi 3. jest zdanie B: *Diese Person befindet sich in der Schule. (Ta osoba znajduje się w szkole.)*. Już pierwsze dwa zdania sugerują to rozwiązanie, bo kobieta mówi: *Heute sprechen wir über das Einkaufen. An der Tafel habt ihr zwei Fragen (Dziś porozmawiamy o ... Na tablicy są dwa pytania.)*. Potem można usłyszeć polecenia, w których są słowa: *in Gruppen, Stunde, an der Tafel*, które są kolejnymi sugestiami, że jest to nauczycielka zwracająca się do uczniów. Nie podaje ona gotowych rozwiązań, lecz stawia pytania do dyskusji (*Warum gehen immer mehr Menschen einkaufen? Welche Tricks werden in Geschäften verwendet, damit die Kunden viel Geld im Geschäft lassen?*), co tym samym wyklucza odpowiedź C.

Poprawną odpowiedzią do wypowiedzi 4. jest zdanie E: *Diese Person sagt eine Sendung über einen neuen Einkaufstrend an. (Ta osoba zapowiada audycję o nowym trendzie robienia zakupów.)*. Już słowo *Reporter* na początku wypowiedzi mężczyzny sugeruje, że jest mowa o audycji. Na końcu wypowiedzi można usłyszeć zdanie, które potwierdza zapowiedź audycji radiowej: *Gleich nach unserem Radio-Hit beantwortet unser Gast, Herr Mayer, diese Fragen*. Mężczyzna wspomina, że mężczyźni kupują damskie ubrania, lecz nie krytykuje tych zakupów, co wyklucza odpowiedź A.

Zadanie 7.

7.1. B

7.2. D

7.3. C

7.4. E

Wypowiedź 1. to wiadomość zostawiona na poczcie głosowej. Anna pyta w niej swoją koleżankę: *Kannst du mir noch heute in einer E-Mail schreiben, welche Themen ich wiederholen muss?* Oznacza to, że do tej wypowiedzi pasuje zdanie B, w którym jest informacja, że ta osoba prosi o pomoc koleżankę szkolną. Wprawdzie Anna mówi też o swojej nieobecności w szkole: *Ich konnte letzte Woche leider nicht in die Schule kommen.*, ale za nią nie przeprasza, a to wyklucza zdanie A.

Tekst 2. to wypowiedź, w której ktoś opowiada o przebiegu lekcji od jej początku do końcowego dzwonka: *Herr Schmidt hat wie immer zuerst die Anwesenheitsliste geprüft, Hausaufgaben kontrolliert, [...] verschiedene Aufgaben an der Tafel gelöst, [...] als ich an die Tafel gehen sollte, klingelte es.* Dlatego najlepiej podsumowuje ten tekst zdanie D, w którym jest informacja, że mówiący opisuje przebieg lekcji. Z ostatniej wypowiedzi *Gerade als ich an die Tafel gehen sollte, klingelte es.* wynika, że osobą opowiadającą jest uczeń, a to wyklucza odpowiedź E: *Die Person führt einen Unterricht.*

W tekście 3. córka opowiada ojcu, co wydarzyło się na lekcji biologii. W zdaniach: *Kannst du dir das vorstellen: Ich habe heute endlich eine Zwei bekommen!, Ich habe dafür eine Woche lang jeden Nachmittag mit Ewa gelernt.* dziewczynka informuje o swoim sukcesie oraz o drodze do jego osiągnięcia, a nie o przebiegu lekcji, dlatego prawidłową odpowiedzią jest zdanie C, a nie D.

W wypowiedzi 4. wyraźnie została nakreślona sytuacja podczas lekcji. Użyty w zdaniach tryb rozkazujący świadczy o tym, że są to polecenia nauczyciela: *Jetzt macht bitte die Bücher und die Hefte auf. Bitte notiert das Thema: Wiederholung. Wir machen jetzt ein paar Aufgaben an der Tafel.* Stąd prawidłowym rozwiązaniem do tej wypowiedzi jest zdanie E – osoba ta prowadzi lekcję, a nie opowiada o jej przebiegu. Dlatego można wykluczyć zdanie D.

Zadanie 9.

9.1. C

9.2. B

9.3. A

9.4. B

9.5. C

9.6. B

W zadaniu 9.1. prawidłową odpowiedzią na pytanie, kto pomagał dziewczynie dokonać zmian w jej pokoju, jest C – *ihre Geschwister*. Odpowiedź A jest nieprawidłowa, ponieważ o rodzicach jest mowa jedynie w kontekście ich braku zgody na jeden z jej pomysłów (*Meine Eltern waren aber dagegen.*). Odpowiedź B nie jest również poprawna, ponieważ przyjaciele pojawiają się jedynie w kontekście zdjęć wieszanych na tablicy.

Zadanie 9.2. sprawdza rozumienie kontekstu wypowiedzi. W tym wypadku należy zdecydować, do kogo jest skierowana ta wypowiedź: do uczniów, nauczycieli wychowania fizycznego czy trenerów. Sformułowanie: *Wenn ihr den Test besteht, könnt ihr die Sportschule besuchen.* świadczy o tym, że prawidłową odpowiedzią jest B – *an Schüler*.

Ani nauczyciele wychowania fizycznego, ani trenerzy nie musieliby zdawać testu, żeby uczęszczać do szkoły.

Zadanie 9.3. również sprawdza kontekst wypowiedzi. Tym razem należy wskazać miejsce rozmowy. O tym, że rozmowa odbywa się w kuchni (odpowiedź A), świadczy fragment: *[...] kannst du bitte im Kühlschrank nachsehen, ob wir Eier haben? [...] Moment mal [...] Hier gibt es drei Eier.* Pozostałe odpowiedzi wskazujące na sklep i lodziarnię nie są prawidłowe, gdyż te miejsca pojawiają się w rozmowie jedynie w sferze planów rozmówców.

W zadaniu 9.4. trzeba wysłuchać, co pewna kobieta robiła w dniu swoich setnych urodzin. Na prawidłową odpowiedź B wskazują zdania: *Sie wollte an ihrem Geburtstag einen Bungee Sprung machen. Nach ihrem Sprung hat die sportliche Oma gesagt: „Schade, dass mein Sprung so schnell zu Ende war!“* Dwie pozostałe informacje pojawiają się w tekście, ale nie w kontekście ich realizacji w dniu urodzin. Lot samolotem pojawia się jako propozycja, która została odrzucona: *Der Flug mit dem Flugzeug, den ihre Familie vorgeschlagen hat, war für sie zu langweilig.* O świętowanie w domu retorycznie zapytał autor tej wypowiedzi: *... Dass alle Enkelkinder am Tisch zusammen sitzen und dazu viel Gesundheit wünschen?*

W zadaniu 9.5. należy odpowiedzieć, dlaczego Tom musi leżeć w łóżku. Prawidłową odpowiedzią jest C. Na ból głowy wskazują jego wypowiedzi: *... ich liege zu Hause im Bett ...* oraz *Bis heute habe ich starke Kopfschmerzen.* O pozostałych dolegliwościach (A i B) jest mowa w tekście, ale jedna jest niesprawdzoną informacją (A): *Maria hat mir gesagt, dass du mit einem gebrochenen Bein im Krankenhaus liegst.* Druga (B) dotyczy innej osoby – cioci: *Sie hatte eine schreckliche Grippe und musste sofort zum Arzt.*

W zadaniu 9.6. należy podać przyczynę zaangażowania dziewczyny w pracę organizacji Greenpeace. Prawidłową odpowiedzią jest B. Autorka opowiada o spotkaniach w grupie młodzieży, wspólnych działaniach oraz o tym, jak to ocenia: *Wir sind 25 aktive Jugendliche. Einmal die Woche treffen wir uns im Greenpeace-Büro und reden über aktuelle Themen und Aktionen. Das macht mir Spaß.* W tekście jest mowa o zawodzie biologa, ale jako zawód jej matki – wyklucza to odpowiedź A. Odpowiedź C jest nieprawidłowa, ponieważ autorka wspomina jedynie o rozmowach na temat akcji organizacji i nie wynika z tego, że pisze na ten temat referat.

Zadanie 10.

- 10.1. B
- 10.2. C
- 10.3. A
- 10.4. A
- 10.5. B
- 10.6. B

10.1. Zdania występujące w tekście 1: *Warte, ich schaue mal nach. Im Programm steht: um 19.15 Uhr.* oraz *Dann mache ich uns noch schnell einen Tee. Mach schon mal den Fernseher an!* wskazują na to, że rozmówcy są w domu. Mimo tego, że jest mowa o hicie kinowym, i o ewentualnej możliwości oglądania tego filmu w szkole podczas lekcji, to żadne ze zdań nie wskazuje, że rozmowa odbywa się w innym miejscu niż w domu, stąd prawdziwą odpowiedzią jest B.

10.2. Na podstawie informacji spikera należało stwierdzić, które z wymienionych zwierząt jest nowe w opisywanym zoo. W zdaniach: *Sie können [...] Tiger [...] in neuer Umgebung sehen. Die Tiere haben jetzt viel mehr Platz als vor dem Umbau.* nie ma mowy o nowych

zwierzętach, a jedynie o nowym wybiegu. Zdanie *Leider können Sie nicht mehr die Wölfe sehen. Die mussten wir abgeben.* informuje o stracie zwierząt. Dopiero informacja o zakupie lwów: *Aber wir haben drei Löwen gekauft.* oznacza, że są one w tym zoo nowe. Prawidłową odpowiedzią jest więc C.

10.3. Na pytanie, co powinien zrobić pan Meier w przyszłym tygodniu, znajdziemy odpowiedź w tekście 3. Pracodawca mówi: *Sie müssen bis nächste Woche noch zum Arzt gehen.*, co wskazuje na odpowiedź A – przed podjęciem pracy należy wykonać badania lekarskie. Z wypowiedzi pracodawcy wynika, że kandydat dostarczył już wszystkie pozostałe dokumenty, a to wyklucza odpowiedzi B i C.

10.4. W tekście 4. stewardessa informuje pasażerów, jakie napoje i przekąski mogą zostać podane podczas lotu. Pasażerowie dowiadują się również, z jakiego powodu nie może być podana kawa. Zdanie: *Wir können Ihnen leider heute während des Fluges keinen Kaffee anbieten, da unsere Kaffeemaschine kaputt ist.* potwierdza prawidłowość odpowiedzi A.

10.5. W tekście 5. mężczyzna chce wynająć w hotelu jednoosobowy pokój z balkonem. Niestety z balkonem jest tylko drogi apartament. Dlatego mężczyzna decyduje się w końcu na zwykły pokój: *Ich nehme ein Einzelzimmer.* To wskazuje, że prawidłową odpowiedzią jest B.

10.6. W tekście 6. mężczyzna informuje w pierwszym zdaniu o swoich dolegliwościach. Jednak kolejne zdania: *[...] ich möchte lieber Tabletten [...], Ich kann Ihnen einen sehr guten Hustensaft empfehlen., Ich kann heute nicht zum Arzt gehen., Und was kostet das alles?* wyraźnie wskazują, że rozmowa odbywa się w aptece i rozmówcą jest pracownica apteki, a nie lekarka lub pielęgniarka. Prawidłową odpowiedzią jest zatem B.

Zadanie 12.

- 12.1. C
- 12.2. F
- 12.3. D
- 12.4. B

We fragmencie 12.1. zdanie: *Es wurden 40 Pizzas bestellt.* informuje o zamówieniu, zaś zdania: *Und es waren nicht unsere Stammkunden., Das hätte ich nie erwartet.* wyrażają element zaskoczenia, dlatego prawidłowym nagłówkiem do tego fragmentu jest C (*Zaskakujące zamówienie*).

We fragmencie 12.2. zdanie: *[...] in der Oscar-Nacht verdienen die meisten Pizzabäcker viel Geld, da alle in der Stadt Partys machen.* wskazuje, że prawidłowym nagłówkiem do tego tekstu jest F (*Duży zysk dla wielu pizzerii*). Mimo że jest w tekście mowa o zamówieniu, to jednak jest to w sferze przypuszczeń: *Da dachte ich nur: Schön, dass die Techniker von „Dolby Theatre“ auch bei uns bestellen.,* dlatego nagłówek C nie pasuje do tego fragmentu.

We fragmencie 12.3 zdania: *Als wir mit den Pizzas zum Theater kamen, wurden wir am Hintereingang begrüßt.* oraz *Wir haben auch lange Zeit alleine gegessen, bis endlich jemand zu uns kam. Normalerweise warten wir nie.* wskazują na nagłówek D (*Nietypowe przyjęcie/powitanie*).

We fragmencie 12.4 zdania: *Es kam die diesjährige Moderatorin der Oscar-Verleihung. Es war eine tolle Überraschung. So jemanden trifft man nicht jeden Tag [...],[...] vor Hunderten Millionen Zuschauern [...], Plötzlich war ich umringt von Stars, wie Harrison Ford, Brad Pitt, Meryl Streep.* wskazują, że prawidłową odpowiedzią jest B (*Interesujące towarzystwo*). Mimo że w tym fragmencie tekstu jest mowa o scenie teatralnej: *Und so kamen*

wir direkt [...] auf die Bühne., to nagłówek A nie pasuje do niego, ponieważ brak jest informacji o spektaklu.

Zadanie 13.

13.1. F

13.2. C

13.3. E

13.4. A

Prawidłowym tytułem fragmentu 13.1. jest tytuł F – *Dostaje się nowe szanse*. Fragment ten opisuje problemy związane z minionym rokiem szkolnym i wskazuje na nowe możliwości w nowym roku szkolnym: *Jetzt fängt alles neu an und alles und jeder hat die Möglichkeit, besser zu werden*.

Do fragmentu 13.2. pasuje tytuł C – *Balagan przeszkadza w nauce*. We fragmencie jest mowa o rozgardiaszu w pokoju i wynikających z niego konsekwencjach: *Chaos im Zimmer [...] macht das Lernen schwieriger*. Tytuł B nie pasuje do tego fragmentu, ponieważ dotyczy poruszania się po pokoju, a nie nauki.

Prawidłowym tytułem dla fragmentu 13.3. jest E – *Prawidłowe odżywianie wspomaga proces uczenia się*. Świadczy o tym zdanie: *Nicht nur die Ordnung, sondern auch das Essen haben einen großen Einfluss auf die Konzentration beim Lernen*. Nawiązanie do porządku jest jedynie łącznikiem do poprzedniego fragmentu tekstu, nie można więc przyporządkować mu tytułu C. W tym fragmencie wspomniany jest również sen, jako czynnik wpływający na efekty uczenia się, jednak nie w aspekcie nauki przez sen, a więc wyklucza to tytuł D.

Prawidłowym tytułem dla fragmentu 13.4. jest tytuł A – *Praca w parze jest efektywna*. Autor wskazuje na rolę rozmowy o materiale, którego się uczymy w kontekście efektywności uczenia się: *Es ist gut, beim Lernen mit jemandem zu sprechen., Studien zeigen, dass Menschen sich besser an etwas erinnern, wenn sie darüber reden*.

Zadanie 15.

15.1. A

15.2. C

15.3. B

Prawidłowym uzupełnieniem luki 15.1. jest zdanie A. W zdaniu poprzedzającym Simon, porównując szkołę w USA ze szkołą w Niemczech, nawiązał do zajęć sportowych w szkole, a to łączy się logicznie ze zdaniem: *Man muss keine spezielle Kleidung im Sportunterricht tragen*. Również zdanie po luce, w którym jest mowa o pewnym elemencie sportowego stroju, potwierdza prawidłowość wyboru tego zdania: *Man muss nur sportliche Schuhe anhaben*. Informacje o sporcie zawierają wprawdzie również zdania D i E, ale nie stanowią one logicznego uzupełnienia tego fragmentu.

Prawidłowym uzupełnieniem luki 15.2. jest zdanie C. W zdaniu przed luką Simon opisuje nastawienie nowych kolegów do niego jako nowej osoby w szkole: *Die Mitschüler waren total nett*. W zdaniu C jest wyrażone jego zaskoczenie, że tak szybko znalazł nowych przyjaciół. W zdaniu po luce pojawia się dodatkowa informacja, że uczniowie szybko zaakceptowali autora i byli pomocni. Zdania D i E, nawiązujące do przyjaciół, odnoszą się do zainteresowań młodych ludzi, więc nie pasują logicznie do tej luki.

Prawidłowym uzupełnieniem luki 15.3. jest zdanie B, wskazujące na pewien problem w czasie wakacji – upał. Słowo *auch* użyte w tym zdaniu wskazuje na to, że w zdaniu poprzedzającym został nazwany pierwszy problem związany z długością wakacji. W zdaniu po luce zawarta jest informacja uszczegółwiająca problem upału: *Es kann hier bis zu 42 Grad heiß werden.*, co potwierdza wybór zdania B.

Zadanie 16.

- 16.1. B
- 16.2. C
- 16.3. E

W zdaniu poprzedzającym lukę 16.1 jest informacja o tym, że autor tekstu wraz z klasą wspina się na wieżę widokową w parku. W zdaniu B jest wyraźne odniesienie do elementu wieży – balustrady. Dodatkowo w zdaniu B jest informacja o „najodważniejszych z nas” – co jest wyraźnym odniesieniem do podmiotu *wir* ze zdania przed luką. W zdaniu po luce podmiot *sie*, jest zgodny z podmiotem w zdaniu B: *Die mutigsten von uns*.

Poprawnym rozwiązaniem luki 16.2. jest zdanie C, które informuje o zachowaniu żyrafy. W zdaniu przed tą luką jest wyjaśnienie, że Daisy jest żyrafą mieszkającą w opisywanym parku. Zdanie po luce opisuje szybką reakcję żyrafy, która przechwytuje „pokarm” z ręki ucznia: *Daisy reagierte schnell und nahm sich sehr geschickt die Kleinigkeit aus der Hand des Jungen*. Dodatkowo mamy tu zgodność podmiotu (osoba, liczba) ze zdaniem przed luką. Zdanie E, mimo zbliżonej treści, nie pasuje do tej luki logicznie i gramatycznie.

Lukę 16.3. prawidłowo uzupełnia zdanie E, które informuje o zwyczajach żywieniowych żyraf. Zdanie poprzedzające jest informacją ogólną o zachowaniu żyraf w ciągu dnia, przekazaną przez ich opiekuna. Użycie spójnika *aber* w zdaniu po luce 16.3. informuje o odstępstwach od reguły: *Aber wenn sie Lust auf etwas anderes haben, laufen sie zum Turm und holen sich etwas von den Besuchern*.

Zadanie 18.

- 18.1. C
- 18.2. C
- 18.3. A

W zadaniu 18.1. należało odpowiedzieć na pytanie, co Marcel zrobił ze swoimi figurkami po przeprowadzce. W tekście zawarta jest informacja, że Marcel umieścił wszystkie swoje figurki w jednym pomieszczeniu: *Erst nach dem Umzug in seine eigene Wohnung konnte er seine Filmfiguren in einem Raum haben*. Poprawną odpowiedzią jest C – wystawił je w swoim pokoju. Odpowiedź A nie jest poprawna, ponieważ nie ma mowy o tym, że Marcel sprzedał swoje figurki amerykańskiemu kolekcjonerowi. On miał tylko okazję ich poznać podczas pobytu w USA. Odpowiedź B również nie jest poprawna, ponieważ Marcel kupił swoje pierwsze witryny, zanim przeprowadził się do swojego mieszkania.

W zadaniu 18.2. należało określić główny temat tekstu. W tekście jest mowa o tym, co przyczyniło się do tego, że autor tekstu zainteresował się malarstwem, jak rozwijał swój talent, jaką tematykę przedstawia na swoich obrazach, oraz że jego obrazy są wystawione w Domu Kultury. Poprawną odpowiedzią jest więc C – opis hobby. Odpowiedź A nie jest poprawna, ponieważ autor tekstu nie uczestniczył w żadnym kursie malarstwa. Natomiast

wiele nauczył się od swoich rodziców. Odpowiedź B również nie jest poprawna, ponieważ w tekście nie ma informacji o przygotowaniach do wystawy.

W zadaniu 18.3. należało określić intencję autora tekstu. Autor tekstu przekazuje podstawowe informacje o kursie gotowania i zachęca czytelnika do zgłoszenia się na kurs przez stronę internetową, której adres podaje. Poprawną odpowiedzią jest więc A – zaprasza na kurs gotowania. Odpowiedź B nie jest poprawna, ponieważ autor tekstu nie poleca żadnej restauracji. Mówi wprawdzie o rezerwacji miejsc, ale dotyczy to kursu gotowania. Odpowiedź C również nie jest poprawna, ponieważ adres strony internetowej podany jest wyłącznie po to, by w ten sposób zapisać się na kurs gotowania.

Zadanie 19.

19.1. B

19.2. C

19.3. B

W zadaniu 19.1. należało odpowiedzieć na pytanie, co poleca autor tego tekstu. W tekście jest mowa o zagubieniu klientów w nawale sklepów internetowych (*desinformiert; finden keinen Rat; man sollte mit diesen Informationen kritisch umgehen*), więc autor nie poleca robienia zakupów w jednym sklepie internetowym (odpowiedź A). Nie poleca też żadnego taniego produktu (odpowiedź C). Informacja na końcu tekstu: *[...] sollte man die kostenlose Internetseite www.hoster-vergleich.xyz benutzen.* jednoznacznie sugeruje, że poprawną odpowiedzią jest B – autor poleca pewną stronę internetową.

W zadaniu 19.2. należało określić główny temat tekstu. Poprawną odpowiedzią jest C: Tekst jest o zakupach, które robi Kinga. Już pierwsze słowa: *Morgens, wenn ich in den Supermarkt gehe [...]* (*Rano, gdy idę zrobić zakupy ...*) sugerują tę odpowiedź. Ponieważ Kinga nie wylicza żadnych ulubionych przez rodzeństwo produktów, więc odpowiedź B jest niepoprawna. Odpowiedź A również nie jest poprawna, bo w tekście jest wyraźnie powiedziane, że Peter nigdy nie robi zakupów.

W zadaniu 19.3. należało określić intencję autora tekstu. Już drugie zdanie sugeruje, że chodzi o wystawę: *Der „Klimaladen“ ist eine Wanderausstellung, die jede Schule sich ausleihen kann.* Wyraźna zachęta do jej wypożyczenia pojawia się w zdaniu: *Jede Schule sollte sich diese Ausstellung [...] ausleihen.* Poprawną odpowiedzią jest więc B – *Autor chce polecić wystawę szkołom.* Odpowiedzi A i C zahaczają o pojedyncze sformułowania w tekście, ale są błędne, bo w tekście nie ma krytyki zakupów robionych przez rodziców, ani też autor nie udziela rad dotyczących niektórych produktów.

Zadanie 21.

21.1. B

21.2. A

21.3. C

21.4. B

21.5. B

Prawidłową odpowiedzią na pytanie 21.1., które dotyczyło elementu charakterystycznego dla wyglądu Steffi Graf, jest odpowiedź B – *białe trykoty*. Odpowiedź tą znajdziemy w zdaniach: *Als junge Spielerin trug sie klassische weiße Kleidung. Sie fand weiße Trikots schön.* Pozostałe odpowiedzi nie są prawidłowe, ponieważ dotyczą jej opinii o wyglądzie innych

tenisistek: [...] *findet sie es toll, dass Tennisspielerinnen z. B. Röcke aus Jeansstoff oder Kleider mit buntem Schmuck tragen. Oder dass sie den Zuschauern ihre Tätowierungen zeigen.*

W zadaniu 21.2. należało wskazać opinię Steffi dotyczącą ubrania. Prawidłowym rozwiązaniem jest odpowiedź A – (*Ubranie musi być wygodne.*). Zdania w tym fragmencie tekstu wskazują na brak przywiązania bohaterki do eleganckiego ubioru i podkreślenie waloru wygody ubrania: *Im Alltag denkt Steffi nicht oft an ihre Garderobe.* (co wyklucza odpowiedź B). *Wenn sie ihre Kinder zur Schule bringt, trägt sie Jeans oder auch Shorts.* (co wyklucza odpowiedź C). Konsekwencją jest brak eleganckich rzeczy w szafie: *In ihrem Kleiderschrank hat sie nur bequeme und lockere Sachen.* (co potwierdza odpowiedź A i jednocześnie wyklucza odpowiedź D).

Pytanie 21.3. dotyczy przyczyny noszenia przez Steffi zegarka w każdej sytuacji. Prawidłowym rozwiązaniem jest odpowiedź C – (*Chce dobrze zaplanować rozkład dnia swojej rodziny*). W tekście potwierdza to zdanie *So können wir das tägliche Leben in der Familie perfekt organisieren.* Steffi wypowiada się na temat przedmiotu przynoszącego jej szczęście, ale nie jest to zegarek, lecz złota moneta: *Glück hat mir immer eine Goldmünze gebracht.* – wyklucza to odpowiedź A. Odpowiedź B związana jest ze sportem i odnosi się do jej wcześniejszych doświadczeń. Na temat tego, czy dzieci Steffi Graff coś trenują, nie ma w tekście informacji, nie może być to więc odpowiedź D.

Prawidłową odpowiedzią na pytanie 21.4., dotyczące celu działalności fundacji Steffi Graff, jest odpowiedź B – dzieci potrzebujące opieki psychologicznej. Wskazuje na to fragment tekstu opisujący działalność fundacji: *Wir organisieren Therapien für Kinder, die in ihrem Leben viel Unglück erlebt haben.*

Pytanie 21.5. dotyczy określenia głównego tematu tekstu. Prawidłowym rozwiązaniem jest odpowiedź B – obecne życie byłej sportsmenki. W tekście jest mowa o terażniejszym życiu rodzinnym i zawodowym tenisistki (np. prowadzenie fundacji). O jej sukcesach jest mowa jedynie w zdaniu wprowadzającym, w kontekście przedstawienia bohaterki tekstu (wyklucza to odpowiedź A). Aspekt podróżowania odnosi się do przeszłości i jest podjęty w kontekście jej działalności charytatywnej: *Auf diesen Reisen hat sie oft gesehen, in welcher Armut Kinder in anderen Ländern der Welt aufwachsen und lernen müssen.* (wyklucza to odpowiedź C). Odpowiedź D jest również nieprawidłowa, ponieważ na temat sportu zawodowego można przeczytać w tekście, że *Da musste man sich gut organisieren. Der Tagesablauf war genau geplant – wann man trainiert oder wie viele Minuten vor dem Match man essen soll.* Trudno to uznać za jego krytykę.

Zadanie 23.

- 23.1. A
- 23.2. B
- 23.3. B
- 23.4. C
- 23.5. C

Prawidłowym uzupełnieniem luki 23.1. jest odpowiedź A – *Gästen*. Na formę liczby mnogiej w celowniku wskazuje w zdaniu słowo *allen*, co wyklucza odpowiedź C. Na formę celownika wskazuje również forma zaimka dzierżawczego, występującego bezpośrednio przed luką – *seinen*.

Prawidłowym uzupełnieniem luki 23.2. jest odpowiedź B. Zdanie przed luką jest opinią, więc czasownik *meint* jest jedynym logicznym uzupełnieniem zdania. Odpowiedź A i C są związane tematycznie z tekstem, natomiast nie mogą zostać zastosowane do wprowadzenia opinii mówiącego.

Prawidłowym uzupełnieniem luki 23.3. jest odpowiedź B – *seinem*. O wyborze formy zaimka dzierżawczego decyduje przyimek *in* – po którym rzeczownik (tu wraz z zaimkiem dzierżawczym) może wystąpić w celowniku lub bierniku, co wyklucza odpowiedź C. Czasownik w zdaniu nie wyraża kierunku, zmiany miejsca, dlatego przyimek musi zostać użyty w celowniku.

Prawidłowym uzupełnieniem luki 23.4. jest przyimek *während* (odpowiedź C). Wszystkie podane przyimki wymagają dopełnienia w dopełniaczu i są poprawne gramatycznie. O wyborze prawidłowego uzupełnienia decyduje prawidłowe zrozumienie fragmentu tekstu przed luką.

Prawidłowym uzupełnieniem luki 23.5. jest spójnik *dass* (odpowiedź C). O jego wyborze decyduje czasownik *erzählen*, występujący bezpośrednio przed nim – jego znaczenie wyklucza inne spójniki.

Zadanie 24.

- 24.1. A
- 24.2. C
- 24.3. B
- 24.4. A
- 24.5. A

Poprawnym rozwiązaniem zadania 24.1. jest odpowiedź A – *öffnete*. Z kontekstu poprzednich zdań wynika jednoznacznie, że do luki nie pasują odpowiedzi B i C, ponieważ Martin szedł do sypialni, a nie z niej wychodził. Również dalsza część zdania, w której jest mowa o tym, że Martin zobaczył dużą sypialnię, pomaga właściwie rozwiązać to zadanie.

Poprawnym rozwiązaniem zadania 24.2. jest odpowiedź C – *alte*. To zadanie sprawdza odmianę przymiotnika w funkcji przydawki. Przed luką znajduje się liczebnik *zwei*, a kontekst zdania wskazuje na użycie rzeczownika w mianowniku. W tej sytuacji należy wiedzieć, jaką końcówkę ma przymiotnik w mianowniku liczby mnogiej po liczebnikach.

Poprawnym rozwiązaniem zadania 24.3. jest odpowiedź B – *zum*. To zadanie sprawdza prawidłowe użycie przyimków. Zarówno treść zdania przed luką: *Diese Treppe führte (schody prowadziły)*, jak i po luce: *Erdgeschoss (parter)* sugerują, że trzeba zastosować przyimek, który stosuje się przy określaniu kierunku, udając się w stronę pomieszczeń.

Poprawnym rozwiązaniem zadania 24.4. jest odpowiedź A.: *wollte*. Treść przed luką: *Er fand den Lichtschalter (znalazł włącznik światła)* oraz po luce: *aber der Strom war abgeschaltet (ale prąd był wyłączony)* wskazuje, że Martin chciał włączyć światło.

Poprawną odpowiedzią zadania 24.5. jest A: *Raums*. Z poprzedniego zdania dowiadujemy się, że Martin był w piwnicy. Zdanie z luką zaczyna się wyrażeniem: *In der Mitte (na środku)*, a kończy informacją, że stoi tam stół bilardowy. Odpowiedź A jest więc jedynym logicznym uzupełnieniem luki.

Zadanie 25.

- 25.1. B
- 25.2. A
- 25.3. A
- 25.4. B
- 25.5. B

Poprawną odpowiedzią zadania 25.1. jest odpowiedź B: *gespielt (grali)*. Zespół może również „*ein Konzert geben*” (*dawać koncert*), ale ten czasownik nie może być użyty w kontekście drugiego zdania.

Poprawną odpowiedzią zadania 25.2. jest odpowiedź A: *weit (daleko)*. W pierwszym zdaniu mogłaby to być również odpowiedź C, ale ani B ani C nie pasują w kontekście drugiego zdania.

Poprawną odpowiedzią zadania 25.3. jest odpowiedź A: *Titel*. Propozycja B *Inhalt (treść)* również pasuje do drugiego zdania, ale nie może być użyta w pierwszym.

Poprawną odpowiedzią zadania 25.4. jest odpowiedź B: *auf*. Zadanie sprawdza konstrukcję gramatyczną.

Poprawną odpowiedzią zadania 25.5. jest odpowiedź B: *tief (głęboki)*. Propozycja A też pasuje do pierwszego zdania, ale użyta w drugim zdaniu byłaby nielogiczna.

Zadanie 26.

- 26.1. A
- 26.2. A
- 26.3. C
- 26.4. B
- 26.5. B

W zadaniu 26.1. poprawna jest odpowiedź A – *in einer Stunde*. Odpowiedź B i C nie odpowiadają treściowo zdaniu wyjściowemu.

W zadaniu 26.2. prawidłowym tłumaczeniem jest odpowiedź A – *gehe zu meiner Oma*. Czasownik *gehen* – (*iść*) może być wykorzystany w języku niemieckim w czasie teraźniejszym w znaczeniu czasu przyszłego. Pozostałe czasowniki: *jechać* i *pozostawać* nie odpowiadają treści tłumaczonego fragmentu.

W zadaniu 26.3. poprawna jest odpowiedź C – *Ich brauche noch einen Rock*. Pozostałe użyte tu czasowniki *mieć* i *sprzedawać* nie odpowiadają treści tłumaczonego zdania.

Prawidłowe tłumaczenie zdania 26.4. to odpowiedź B – *Bist du sicher*. Pozostałe dwa zwroty oznaczają *czy sądzisz, czy to jest dla ciebie jasne*. Jedynie B oznacza pewność.

W zadaniu 26.5. prawidłową odpowiedzią jest B – *Wie gefällt dir das?* Pytanie A jest ogólne, pytanie C jest pytaniem o dolegliwości. Żadne z nich nie pasuje logicznie do treści dialogu.

Zadanie 27.

27.1. A

27.2. C

27.3. C

27.4. A

27.5. C

Poprawną odpowiedzią w zadaniu 27.1. jest odpowiedź A. Zdanie nadrzędne zawiera czasownik: *tragen* (nosić) i określenie czasu *meistens* (przeważnie). W odpowiedzi A występuje czasownik *anhaben* (mieć na sobie) oraz określenie czasu *oft* (często). Odpowiedź B należy wykluczyć, gdyż czasownik *ansehen* (oglądać) nie jest synonimem czasownika *tragen*. W odpowiedzi C natomiast użyty został czasownik *anziehen* (ubierać), który ma podobne znaczenie jak czasownik *tragen*, ale w tym zdaniu występuje przysłówek *schnell* (szybko), który ma całkiem inne znaczenie niż słowo *meistens* (przeważnie).

Prawidłową odpowiedzią w zadaniu 27.2. jest odpowiedź C. W zdaniu nadrzędnym wytłuszczony jest czasownik *aufräumen* (sprzątać). Najlepiej zastępuje ten czasownik zwrot *Ornung machen* (robić porządek). Pozostałe odpowiedzi należy wykluczyć, ponieważ nie są związane ze sprząaniem. Zwrot A oznacza *zająć miejsce* (*Platz nehmen*), a zwrot B *zarabiać pieniądze* (*Geld verdienen*).

Prawidłową odpowiedzią w zadaniu 27.3. jest odpowiedź C. Czasownik modalny *können*, który występuje w zdaniu wyjściowym wyraża możliwość, czyli może zostać zastąpiony tylko przez zwrot *die Möglichkeit haben*.

Prawidłową odpowiedzią w zadaniu 27.4. jest odpowiedź A. Wytłuszczony fragment *pünktlich wäre* (byłby punktualny) może zostać zastąpiony tylko przez zwrot *nicht zu spät kommen würde* (nie przyszedłby za późno).

Prawidłową odpowiedzią w zadaniu 27.5. jest odpowiedź C. Wytłuszczony fragment: [...] *ist das Parken verboten* (parkowanie jest zabronione) można zastąpić tylko zwrotem *darf man nicht parken* (nie wolno parkować), ponieważ spośród przedstawionych możliwości tylko czasownik *dürfen* w połączeniu z przeczeniem *nicht*, wyraża brak pozwolenia.

Zadanie 28.

28.1. B

28.2. A

28.3. A

28.4. B

28.5. B

28.1. Poprawną odpowiedzią jest B: *gespielt* (grali). Do pierwszego zdania pasuje również odpowiedź A: *gegeben*, ale ten czasownik nie stanowi logicznego uzupełnienia drugiego zdania.

28.2. Poprawną odpowiedzią jest A: *weit* (daleko). W pierwszym zdaniu mogłaby to być również odpowiedź C: *hoch*, ale nie pasuje ona do kontekstu drugiego zdania.

28.3. Poprawną odpowiedzią jest A: *Titel*. Propozycja B: *Inhalt* (treść) również pasuje do drugiego zdania, ale nie może być użyta w zdaniu pierwszym.

28.4. Poprawną odpowiedzią jest B: *auf*. Zadanie sprawdza konstrukcję gramatyczną.

28.5. Poprawną odpowiedzią jest B: *tief (niski)*. Wprawdzie do pierwszego zdania pasuje też propozycja A, ale użyta w drugim zdaniu byłaby nielogiczna.

Zadanie 30.

Przykład poprawnego rozwiązania

Hallo Anke.

Ich habe mir gestern in einem Onlinegeschäft das neueste Modell von Sommerschuhen gekauft. Und zum halben Preis!

Ich verstehe nicht, warum du nicht online einkaufen willst. Das wundert mich, weil für mich und meine Bekannten Onlineshopping die beliebteste Form des Einkaufens ist.

Ich kaufe in Onlineshops vor allem Kleidung. Dort habe ich schon viele Sachen billiger gekauft. Ich kann mir sehr schöne Sachen aussuchen. Das ist so einfach! Wenn mir etwas nicht gefällt oder zu groß oder zu klein ist, kann ich das zurückschicken. Ich hatte nie Probleme damit.

Meine Freundin kaufte sich neulich ein Kleid in einer Boutiquer und war enttäuscht. Die Verkäuferin hat ihr nicht helfen können und sie hat viel Zeit verloren.

Wenn du willst, kann ich dir bei deinen ersten Einkäufen helfen. Dann kannst du sehen, wie einfach das ist, und bestimmt wirst du zufrieden sein!

Ich warte auf deine Antwort!

*Liebe Grüße
XYZ*

Zadanie 31.

Przykład poprawnego rozwiązania

Hallo Tom,

letzte Woche habe ich ein neues Handy von meinen Eltern bekommen.

Du weißt, dass ich am Samstag Geburtstag hatte. Aus diesem Anlass und weil ich in den letzten Wochen gute Noten in der Schule hatte, habe ich von meinen Eltern ein neues Handy bekommen. Das Handy ist toll. Es ist schwarz und sehr groß. Es hat natürlich auch eine Kamera. Ich kann jetzt sehr gute Fotos damit machen, auch Selfies.

Ich habe es schon meinen Schulfreunden gezeigt, und sie meinen, dass es ein sehr gutes Modell ist. Es geht nicht so schnell kaputt und der Akku hält 5 Tage lang.

Du kannst dir nicht vorstellen, wie ich mich freue. Mein altes Handy war schon sehr altmodisch. Vielleicht möchtest du das Handy sehen? Wir könnten uns am Samstag treffen und danach ins Kino gehen.

*Schreib mir schnell zurück.
XYZ*

Zadanie 32.

Przykład poprawnego rozwiązania

Hi Leute,

ich habe nichts gegen Familienfeste. Eure Einstellung dazu gefällt mir nicht. Ich finde es schön, zusammen feiern zu können. Das ist genauso, wie wenn man sich mit Freunden trifft. Glaub mir, ihr werdet euch nicht langweilen.

Letzten Samstag haben wir wieder zusammen gefeiert. Meine Oma wurde 75 und die ganze Familie ist gekommen, um ihr zu gratulieren. Es wurde viel geredet und gelacht. Die Stimmung war fantastisch. Zum Schluss sahen wir uns die Fotos aus unserem gemeinsamen Urlaub am Meer an.

Und welche Erfahrungen habt ihr mit Familienfesten gemacht? Und könnt ihr es kurz beschreiben und kommentieren?

Wenn ihr wollt, kann ich euch helfen, ein interessantes Familienfest zu organisieren. Am wichtigsten ist es, für gute Musik und leckeres Essen zu sorgen. Dann haben alle ihren Spaß dabei.

Ich warte auf eure Antworten.

XYZ

7. Wykaz umiejętności ogólnych i szczegółowych sprawdzanych zadaniami

Zadanie 1.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.3) szkoła.</p> <p>2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1.1.–1.5.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje.</p>

Zadanie 2.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.10) sport. 2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 2.1.–2.5.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje.

Zadanie 3.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.9) kultura. 2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 3.1.–3.5.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje.

Zadanie 4.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.10) sport. 2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy)

	artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 4.1.–4.2.: 2.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 4.3.–4.4.: 2.1) określa główną myśl tekstu.
--	--

Zadanie 5.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.1) człowiek. 2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 5.1.: 2.5) określa kontekst wypowiedzi; 5.2.: 2.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 5.3.: 2.1) określa główną myśl tekstu; 5.4.: 2.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu.

Zadanie 6.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.7) zakupy i usługi. 2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 6.1.: 2.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 6.2.: 2.1) określa główną myśl tekstu; 6.3.: 2.5) określa kontekst wypowiedzi; 6.4.: 2.1) określa główną myśl tekstu.

Zadanie 7.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.3) szkoła.</p> <p>2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 7.1.: 2.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 7.2.–7.3.: 2.1) określa główną myśl tekstu; 7.4.: 2.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu.</p>

Zadanie 8.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następujących tematów: 8.1.: 1.14) państwo i społeczeństwo; 8.2.: 1.12) nauka i technika; 8.3.: 1.4) praca; 8.4.: 1.3) szkoła; 8.5.: 1.8) podróżowanie i turystyka; 8.6.: 1.11) zdrowie.</p> <p>2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 8.1.: 2.5) określa kontekst wypowiedzi; 8.2.–8.3.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje; 8.4.: 2.5) określa kontekst wypowiedzi; 8.5.–8.6.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje.</p>

Zadanie 9.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następujących tematów: 9.1.: 1.2) dom; 9.2.: 1.10) sport; 9.3.: 1.7) zakupy i usługi; 9.4.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie; 9.5.: 1.11) zdrowie; 9.6.: 1.13) świat przyrody.</p> <p>2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 9.1.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje; 9.2.–9.3.: 2.5) określa kontekst wypowiedzi; 9.4.–9.6.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje.</p>

Zadanie 10.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następujących tematów: 10.1.: 1.9) kultura; 10.2.: 1.13) świat przyrody; 10.3.: 1.4) praca; 10.4.: 1.6) żywienie; 10.5.: 1.8) podróżowanie i turystyka; 10.6.: 1.11) zdrowie.</p> <p>2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 10.1.: 2.5) określa kontekst wypowiedzi; 10.2.–10.5.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje; 10.6.: 2.5) określa kontekst wypowiedzi.</p>

Zadanie 11.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.14) państwo i społeczeństwo / 1.3) szkoła. 3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne): 11.1.–11.4.: 3.2) określa główną myśl poszczególnych części tekstu.

Zadanie 12.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.8) podróżowanie i turystyka. 3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne): 12.1.–12.4.: 3.2) określa główną myśl poszczególnych części tekstu.

Zadanie 13.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.3) szkoła. 3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy

	<p>informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne):</p> <p>13.1.–13.4.: 3.2) określa główną myśl poszczególnych części tekstu.</p>
--	--

Zadanie 14.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych</p> <p>Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>1.8) podróżowanie i turystyka.</p> <p>3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne):</p> <p>14.1.–14.3.: 3.6) rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</p>

Zadanie 15.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.</p> <p>Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>1.3) szkoła.</p> <p>3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne):</p> <p>15.1.–15.3.: 3.6) rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</p>

Zadanie 16.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.</p> <p>Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].</p>
------------------	--

Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>1.13) świat przyrody.</p> <p>3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne):</p> <p>16.1.–16.3.: 3.6) rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</p>
-----------------------	--

Zadanie 17.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.</p> <p>Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>1.9) kultura.</p> <p>3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne):</p> <p>17.1.: 3.1) określa główną myśl tekstu;</p> <p>17.2.: 3.3) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>17.3.: 3.5) określa kontekst wypowiedzi.</p>

Zadanie 18.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.</p> <p>Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>1.1) człowiek.</p> <p>3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne):</p> <p>18.1.: 3.3) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>18.2.: 3.1) określa główną myśl tekstu;</p> <p>18.3.: 3.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu.</p>

Zadanie 19.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.7) zakupy i usługi / 1.15) elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka. 3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne): 19.1.: 3.3) znajduje w tekście określone informacje; 19.2.: 3.1) określa główną myśl tekstu; 19.3.: 3.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu.

Zadanie 20.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych ortograficznych [...]) II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.8) podróżowanie i turystyka. 3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne): 20.1.–20.4.: 3.3) znajduje w tekście określone informacje; 20.5.: 3.4) określa intencje nadawcy/autora.

Zadanie 21.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:

	<p>1.1) człowiek.</p> <p>3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne):</p> <p>21.1.–21.4.: 3.3) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>21.5.: 3.1) określa główną myśl tekstu.</p>
--	---

Zadanie 22.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	22.1.–22.5.: 1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.4) praca / 1.7) zakupy i usługi.

Zadanie 23.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	23.1.–23.5.: 1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.6) żywienie.

Zadanie 24.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	24.1.–24.5.: 1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.2) dom.

Zadanie 25.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	25.1.–25.5.: 1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).

Zadanie 26.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	26.1.–26.5.: 1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).

Zadanie 27.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	27.1.–27.5.: 1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).

Zadanie 28.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	28.1.–28.5.: 1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).

Zadanie 29.

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi [...] pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.1) człowiek / 1.9) kultura. 5. Uczeń tworzy krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne (np. notatka, ogłoszenie, zaproszenie, pozdrowienia, życzenia, wiadomość, ankieta, pocztówka, e-mail, opis, krótki list prywatny): 5.1) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska i czynności; 5.5) wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia; 5.6) przedstawia opinie innych osób; 5.7) przedstawia zalety i wady różnych rozwiązań i poglądów.

	<p>8. Uczeń przetwarza tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>8.3) przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>12. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafraza, definicja) w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta jakiegoś wyrazu.</p>
--	--

Zadanie 30.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi [...] pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>1.7) zakupy i usługi.</p> <p>5. Uczeń tworzy krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne (np. notatka, ogłoszenie, zaproszenie, pozdrowienia, życzenia, wiadomość, ankietka, pocztówka, e-mail, opis, krótki list prywatny):</p> <p>5.7) wyraża emocje (np. radość, niezadowolenie, zdziwienie);</p> <p>5.9) opisuje doświadczenia swoje i innych;</p> <p>5.6) przedstawia opinie innych osób.</p> <p>7. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach:</p> <p>7.4) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie.</p> <p>8. Uczeń przetwarza tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>8.3) przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>12. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafraza, definicja) w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta jakiegoś wyrazu.</p>

Zadanie 31.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi [...] pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków</p>

	<p>językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>1.12) nauka i technika.</p> <p>5. Uczeń tworzy krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne (np. notatka, ogłoszenie, zaproszenie, pozdrowienia, życzenia, wiadomość, ankieta, pocztówka, e-mail, opis, krótki list prywatny):</p> <p>5.1) opisuje, przedmioty, miejsca, zjawiska i czynności;</p> <p>5.6) przedstawia opinie innych osób.</p> <p>7. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach:</p> <p>7.2) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>7.4) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie;</p> <p>7.7) wyraża emocje.</p> <p>8. Uczeń przetwarza tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>8.3) przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>12) Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafraza i definicja) w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta jakiegoś wyrazu.</p>
--	--

Zadanie 32.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi [...] pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>1.5) życie rodzinne i towarzyskie.</p> <p>5. Uczeń tworzy krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi pisemne (np. notatka, ogłoszenie, zaproszenie, pozdrowienia, życzenia, wiadomość, ankieta, pocztówka, e-mail, opis, krótki list prywatny):</p> <p>5.1) opisuje, przedmioty, miejsca, zjawiska i czynności;</p> <p>5.5) Uczeń wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia.</p> <p>7. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach:</p> <p>7.2) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>7.4) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie;</p> <p>7.7) wyraża emocje.</p> <p>8. Uczeń przetwarza tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>8.3) przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku polskim.</p>

	12) Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafraza i definicja) w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta jakiegoś wyrazu.
--	--