

**ARKUSZ ZAWIERA INFORMACJE PRAWNIE CHRONIONE DO MOMENTU  
ROZPOCZĘCIA EGZAMINU**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY**

**KOD UCZNI**

--	--	--

**DATA URODZENIA UCZNI**

--	--	--	--	--	--	--	--

*dzień miesiąc rok*

*miejsce  
na naklejkę  
z kodem*

**EGZAMIN  
W TRZECIEJ KLASIE GIMNAZJUM  
Z ZAKRESU PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH**

**KWIECIEŃ 2009**


**Informacje dla ucznia:**


1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 15 stron. Ewentualny brak stron zgłoś nauczycielowi.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
3. Wszystkie zadania rozwiąż długopisem lub piórem.
4. Do niektórych zadań są podane cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i zaznacz znakiem **X**, np.:

A.  
B.  
C.  
**X**

5. Jeśli się pomylisz, otocz znak **X** kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.:

A.  
**X**  
C.  
**X**

6. Gdy przy zadaniu jest taki znak , to sam napisz odpowiedź w miejscu kropek. Pomyłki przekreślaj.

7. Gdy przy zadaniu jest taki znak , to połącz strzałkami dobre odpowiedzi, np.:

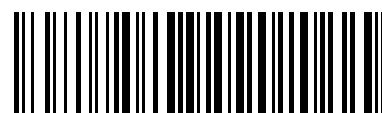
*Kasia* → *uczeń*  
*Tomek* → *uczennica*

8. W arkuszu znajduje się miejsce na brudnopis. Możesz je wykorzystać, redagując odpowiedź. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

**Powodzenia!**

**Czas pracy:  
do 180 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 50**



## Bajki i baśnie



Przeczytaj uważnie tekst.

### Tekst I

**BAJKA** – jeden z podstawowych gatunków literatury dydaktycznej, krótki utwór najczęściej pisany wierszem; często bohaterami bajek są zwierzęta, pod postaciami których kryją się określone typy ludzi; zawiera morał.

**BAŚŃ** – jeden z podstawowych gatunków epickich literatury ludowej, w którym występują postaci realistyczne i fantastyczne, treść jest nasycona cudownością, dobro walczy ze złem, a czas i miejsce akcji są nieokreślone.

Na podstawie: M. Król, G. Krupiński, H. Sułek, *Praktyczny słownik terminów literackich*, Kraków 2004.

#### Słowniczek:

**dydaktyczny** – uczący, co jest dobre, a co złe; radzący jak postępować

**morał** – nauka, rada, jak postępować

**fantastyczny** – zmyślony, nierealny, nieprawdopodobny

Na podstawie tekstu I wykonaj zadania: 1., 2., 3., 4., 5. i 6.

#### Zadanie 1.



Napisz obok zdania **TAK** – gdy zdanie jest prawdziwe,  
**NIE** – gdy zdanie jest fałszywe (nieprawdziwe).

- |   | <i>TAK/NIE</i> |
|---|----------------|
| A. Bajki to długie utwory.              | .....          |
| B. Bohaterami bajek mogą być zwierzęta. | .....          |
| C. W baśniach dobro walczy ze złem.     | .....          |
| D. Baśnie należą do liryki.             | .....          |

#### Zadanie 2.



Zaznacz dobrą odpowiedź.

Postaciami fantastycznymi, typowo baśniowymi są:

- A. poeta, wróżka, chłopiec.
- B. król, chłopiec, pisarz.
- C. smok, elf, wróżka.
- D. elf, rycerz, poeta.

### Zadanie 3.



Zaznacz dobrą odpowiedź.

Baśnie zazwyczaj zaczynają się od słów:

- A. trzy lata temu.
- B. w zeszłym tygodniu.
- C. za trzy, cztery dni.
- D. dawno, dawno temu.

### Zadanie 4.



Napisz, w jakim celu autorzy umieszczają w bajkach morały.  
Skorzystaj z odpowiedniego wyrazu w ramce.

chwalić    pouczać    rozweselać    ośmieszać    krytykować
---

### Zadanie 5.



Przeczytaj zamieszczone niżej teksty literackie (A i B), a następnie uzupełnij umieszczone pod nimi zdania odpowiednimi wyrazami z ramki.

baśń    bajka
---------------

A.

Pies czekał na złodzieja, całą noc się trudił;  
Obili go nazajutrz, że pana obudził.  
Spał smaczno drugiej nocy, złodzieja nie czekał;  
Ten dom skradł; psa obili za to, że nie czekał.

*Ten utwór to .....*

B.

Daleko stąd, tam dokąd lecą jaskółki, kiedy u nas zima, mieszkał król, który miał jedenastu synów i jedną córkę, Elizę. Bracia byli królewiczami, chodzili do szkoły z orderami na pierśiach i szabłami u boku, pisali diamentowymi cyferkami na złotych tabliczkach.

*Ten utwór to fragment .....*

## Zadanie 6.



Podaj dwa argumenty, których użyjesz, by udowodnić słuszność Twojej odpowiedzi dotyczącej tekstu A.

.....

.....



Przeczytaj uważnie tekst i przyjrzyj się ilustracji.

### Tekst II

Ignacy Krasicki (1735-1801) – poeta, prozaik, publicysta. Napisał bardzo dużo różnych utworów, m.in. bajki i satyry. Był jednym z najważniejszych przedstawicieli okresu oświecenia w Polsce. Nazwano go księciem poetów. W roku 1751 podjął naukę w seminarium duchownym w Warszawie. Osiem lat później przyjął święcenia kapłańskie, a następnie w celu uzupełnienia studiów wyjechał na dwa lata do Rzymu. Do kraju wrócił w 1761 roku. W 1766 roku Ignacy Krasicki został biskupem warmińskim. Po I rozbiorze Polski (1772 r.) stał się poddanym króla pruskiego Fryderyka II. W 1779 roku ukazały się drukiem jego *Bajki i przypowieści*. W 1795 roku został arcybiskupem gnieźnieńskim. Współpracował z królem Stanisławem Augustem Poniatowskim. Był uczestnikiem słynnych obiadów czwartkowych na Zamku Królewskim w Warszawie.

#### Słowniczek:

**prozaik** – osoba pisząca prozą, autor powieści, nowel itp.

**publicysta** – autor artykułów w prasie



Per Krafft, *Ignacy Krasicki*

Na podstawie: *Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 1984.

Na podstawie tekstu II i ilustracji wykonaj zadania: 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15. i 16.

### Zadanie 7.



**Zaznacz dobrą odpowiedź.**

Kim był Ignacy Krasicki?

- A. Pisarzem.
- B. Filozofem.
- C. Lekarzem.
- D. Malarzem.

### Zadanie 8.



**Zaznacz dobrą odpowiedź.**

Ignacy Krasicki żył w czasach

- A. średniowiecza.
- B. oświecenia.
- C. baroku.
- D. odrodzenia.

### Zadanie 9.



**Zaznacz dobrą odpowiedź.**

Ignacy Krasicki został arcybiskupem gnieźnieńskim w roku, w którym

- A. zwołano Sejm Czteroletni.
- B. uchwalono Konstytucję 3 maja.
- C. wybuchło powstanie kościuszkowskie.
- D. Polska utraciła niepodległość w wyniku III rozbioru.

### Zadanie 10.



**Zaznacz dobrą odpowiedź.**

W którym słowniku sprawdzisz, jakie utwory napisał Ignacy Krasicki?

- A. Ortograficznym.
- B. Pisarzy polskich.
- C. Języka polskiego.
- D. Poprawnej polszczyzny.

**Zadanie 11.**



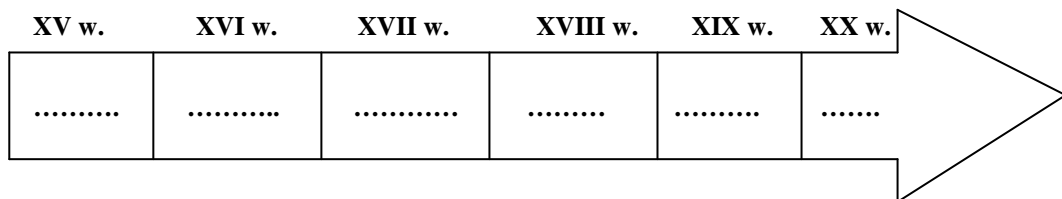
Ułóż wydarzenia z życia Ignacego Krasickiego chronologicznie (po kolei), zaczynając od najdawniejszego. Wpisz w  cyfry od 1 do 6.

- Ignacy Krasicki wyjeżdża na studia do Rzymu.
- Ignacy Krasicki zostaje biskupem warmińskim.
- Ignacy Krasicki zostaje arcybiskupem gnieźnieńskim.
- Ignacy Krasicki wstępuje do seminarium duchownego.
- Ignacy Krasicki zostaje poddanym króla pruskiego.
- Ignacy Krasicki wydaje *Bajki i przypowieści*.

**Zadanie 12.**



Wpisz daty urodzenia i śmierci Ignacego Krasickiego w odpowiednie miejsca na osi czasu.



**Zadanie 13.**



Zaznacz dobrą odpowiedź.

Słynne obiady u króla Stanisława Augusta Poniatowskiego odbywały się

- A. w poniedziałki.
- B. we środy.
- C. w czwartki.
- D. w soboty.

**Zadanie 14.**



Zaznacz dobrą odpowiedź.

Tekst II to

- A. fragment pamiętnika.
- B. notatka encyklopedyczna.
- C. rozdział powieści.
- D. pismo urzędowe.

**Zadanie 15.**



**Zaznacz dobrą odpowiedź.**

Obraz Per Kraffta przedstawiający Ignacego Krasickiego to malarstwo

- A. pejzażowe.
- B. martwa natura.
- C. abstrakcyjne.
- D. portretowe.

**Zadanie 16.**



**W którym miejscu obrazu malarz umieścił postać Ignacego Krasickiego?  
Uzupełnij zdanie, wybierając odpowiednie słownictwo z ramki.**

w tle

w głębi

na pierwszym planie

na dalszym planie

Postać Ignacego Krasickiego znajduje się .....



**Przeczytaj uważnie tekst bajki.**

**Tekst III**

Malarze

Dwaj portretów malarze słynęli przed laty:  
Piotr dobry, a ubogi. Jan zły, a bogaty.  
Piotr malował wybornie, a głód go uciskał,  
Jan mało i źle robił, więcej jednak zyskał.  
Dlaczego los tak różny mieli ci malarze?  
Piotr malował podobne, Jan piękniejsze twarze.

Ignacy Krasicki, *Malarze*, [w:] Ignacy Krasicki, *Bajki. Wybór*, Warszawa 1981.

**Słowniczek:**

**wybornie** – bardzo dobrze

**głód go uciskał** – nie miał co jeść

**Na podstawie tekstu III wykonaj zadania: 17., 18., 19., 20. i 21.**

**Zadanie 17.**



**Zaznacz dobrą odpowiedź.**

Piotr i Jan to

- A. osoby mówiące w wierszu.
- B. bohaterowie wiersza.
- C. adresaci wiersza.
- D. autorzy wiersza.

**Zadanie 18.**



**Zaznacz dobrą odpowiedź.**

W wyrażeniu *piękniejsze twarze* wyraz określający jest

- A. epitetem.
- B. przenośnią.
- C. apostrofą.
- D. porównaniem.

**Zadanie 19.**



**Napisz obok zdania TAK – gdy zdanie jest prawdziwe,  
NIE – gdy zdanie jest fałszywe (nieprawdziwe).**

***TAK/NIE***

- 1. Piotr był dobrym malarzem i miał dużo pieniędzy. ....
- 2. Jan był bogaty, chociaż był złym malarzem. ....
- 3. Piotr i Jan byli sławnymi malarzami. ....
- 4. Piotr był dobrym malarzem, ale był biedny. ....

**Zadanie 20.**



**Napisz odpowiedzi na pytania.**

**Dlaczego Piotr był biedny?**

.....  
.....

**Dlaczego ludzie chcieli, żeby portrety malował Jan?**

.....  
.....







**Zadanie 21.**



Przyjrzyj się zamieszczonym poniżej ilustracjom. Wybierz z ramki odpowiednie nazwy budowli i miejscowości, w których one się znajdują oraz wpisz je do tabeli.

Koloseum w Rzymie   katedra wawelska w Krakowie   Zamek Królewski w Warszawie  
zamek krzyżacki w Malborku   kościół Mariacki w Krakowie

	Budowla	Nazwa budowli i miejscowość
A.		<p>kolegiata w Tumie koło Łęczycy</p>
B.		<p>.....</p>
C.		<p>.....</p>
D.		<p>.....</p>



**Przeczytaj uważnie tekst.**

#### **Tekst IV**

##### **Kalosze szczęścia (fragment)**

W przedpokoju siedziały dwie dziewczyny: jedna młoda, druga starsza (...). Gdy się im uważniej przyjrzało, widać było od razu, że nie były to zwykłe służące. Były to dwie wróżki. Młodsza była jedną z pokojówek u damy dworu samego Szczęścia i roznosiła drobniejsze jego dary po świecie. Zawsze radosna i uśmiechnięta, chętnie pomagała ludziom w rozwiązywaniu ich problemów. Starsza zachowywała się ogromnie poważnie i surowo, wszystkim też się przejmowała. Była to bowiem Troska, która zawsze osobiście załatwiała wszystkie sprawy, nie polegając na nikim, ponieważ tylko wtedy była pewna, że zostaną załatwione dokładnie i sumiennie.

Wróżki opowiadały sobie nawzajem, co robiły tego dnia. Ta, która była służącą damy dworu Szczęścia, wykonała kilka drobnych zadań: ochroniła nowy kapelusz przed ulewą, sprawiła, że wytworny nicpoń ukłonił się uczciwemu, skromnemu człowiekowi i tym podobne. Teraz jednak miała przed sobą poważniejsze zadanie, coś, co było zupełnie niezwykle.

– Muszę ci powiedzieć, że dzisiaj przypadają moje urodziny – rzekła. – Powierzono mi więc w celu uczczenia tego święta parę kaloszy, które mam wręczyć ludziom. Kalosze te mają magiczną moc: człowiek, który je włoży, może się znaleźć w takim czasie i w takim miejscu, w jakim pragnie się znajdować. Życzenie natychmiast zostanie spełnione.

Na podstawie: Hans Christian Andersen, *Baśnie*, Warszawa 1977.

#### **Słowniczek:**

**sumiennie** – dokładnie, rzetelnie

**wytworny** – elegancki, ładnie ubrany

**nicpoń** – leń, łobuz

**Na podstawie tekstu IV wykonaj zadania: 22., 23., 24., 25. i 26.**

#### **Zadanie 22.**



**Napisz obok zdania TAK – gdy zdanie jest prawdziwe,  
NIE – gdy zdanie jest fałszywe (nieprawdziwe).**

***TAK/NIE***

- A. Młodsza dziewczyna roznosiła dary Szczęścia. ....
- B. Starsza z bohaterek niechętnie korzystała z czyjejś pomocy. ....
- C. Troska obchodziła swoje urodziny. ....

**Zadanie 23.**



**Zaznacz dobrą odpowiedź.**

Czym różnią się bohaterki zamieszczonego tekstu?

- A. Jedna jest damą dworu, druga służącą.
- B. Jedna jest wesoła, druga poważna.
- C. Jedna jest złą, druga dobrą wróżką.
- D. Jedna jest wróżką, druga czarownicą.

**Zadanie 24.**



**Zaznacz dobrą odpowiedź.**

Troska zawsze osobiście zajmowała się swoimi sprawami, bo

- A. była samotna i nie miał jej kto pomóc.
- B. była przekonana, że tylko wtedy zostaną dobrze załatwione.
- C. nie chciała, by ktoś wiedział, nad czym pracuje.
- D. tego wymagał od niej książę.

**Zadanie 25.**



**Zaznacz dobrą odpowiedź.**

W jaki sposób służąca damy dworu Szczęścia ma uczcić swoje urodziny?

- A. Sprawí, że uczciwy człowiek ukloni się nicponiowi.
- B. Kupi swoim znajomym nowe kapelusze.
- C. Obdaruje kogoś czarodziejskimi kaloszami.
- D. Przygotuje smaczny urodzinowy obiad.

**Zadanie 26.**



**Zaznacz dobrą odpowiedź.**

Kalosze szczęścia umożliwiały ich właścicielowi

- A. stanie się niewidzialnym.
- B. pokonywanie dużych odległości.
- C. pokonanie każdego przeciwnika.
- D. znalezienie się w upragnionym miejscu i czasie.

**Zadanie 27.**



Ania i Kuba rozmawiają o książkach. W ramkach wpisane są ich wypowiedzi.

**A. Kto napisał te bajki?**

**B. Cześć, co czytałaś ostatnio?**

**C. Ich autorem jest Ignacy Krasicki.**

**D. Czym różni się bajka od baśni?**

**E. Ostatnio czytałam bajki.**

**A. Zapisz zdania tej rozmowy w poprawnej kolejności.**

Kuba – .....

Ania – .....

Kuba – .....

Ania – .....

Kuba – .....

**B. Dopisz zakończenie rozmowy, tak by odpowiedzieć na pytanie Kuby.**

Ania – .....

.....

**Zadanie 28.**



Napisz zaproszenie na wystawę ilustracji do bajek Ignacego Krasickiego.

**Wykorzystaj pytania pomocnicze.**

- 1. Kto i kogo zaprasza?**
- 2. Z jakiej okazji zaprasza?**
- 3. Kiedy i gdzie odbędzie się wystawa?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 29.**



**Napisz opowiadanie pod tytułem: *Pan i pies.***

**Pisz pełnymi zdaniami, wykorzystaj pytania pomocnicze.**

- 1. Jak nazywał się pies?**
- 2. Jak trafił do swojego pana?**
- 3. Jakie miał zadanie do wykonania?**
- 4. Jak je wykonywał?**
- 5. Co zdarzyło się pewnej nocy?**
- 6. Jak zachował się pies?**
- 7. Jak wówczas postąpił właściciel psa?**

Pamiętaj, aby Twoja wypowiedź składała się z co najmniej 6 zdań.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

