

Miejsce
na naklejkę
z kodem szkoły

dysleksja

MJH-R1A1P-052

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO

Arkusz II

POZIOM ROZSZERZONY

Czas pracy 70 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj ■ pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊙ i zaznacz właściwe.
6. Postępuj podobnie, zaznaczając odpowiedzi na karcie. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

Życzymy powodzenia!

ARKUSZ II

MAJ
ROK 2005

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
27 punktów

Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

tylko
OKE Kraków,
OKE Wrocław

--	--	--

**KOD
ZDAJĄCEGO**

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**Zadanie 9. (7 pkt)**

Zapoznaj się z podanymi poniżej tytułami (A-H), a następnie wysłuchaj dwukrotnie siedmiu wiadomości radiowych. Przyporządkuj każdej z nich odpowiadający jej treści tytuł, wpisując odpowiednie litery do tabeli.

Jeden tytuł jest zbędny.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- A. Homenaje a la longevidad.
- B. Muestra de interés por la historia.
- C. Clausura inesperada.
- D. Espectáculo callejero.
- E. Entrevista exclusiva.
- F. Galardón para un defensor de derechos no sólo humanos.
- G. Aproximación a la escena.
- H. Homenaje a un paisano.

Nr zadania	9.1.	9.2.	9.3.	9.4.	9.5.	9.6.	9.7.
Odpowiedź							

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**Zadanie 10. (8 pkt)**

Zapoznaj się z treścią zadania, a następnie wysłuchaj dwukrotnie wywiadu. Wybierz zakończenia zdań (10.1.-10.8.) zgodne z jego treścią, zakreślając właściwą literę A, B, C lub D.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

10.1. El entrevistador informa que la cantaora Estrella Morente

- A. sueña con el éxito.
- B. quiere dejar su carrera.
- C. se siente un poco fracasada.
- D. lleva una temporada de éxitos.

10.2. Estrella Morente, hablando de su próxima boda, confiesa que está

- A. tranquila.
- B. nerviosa.
- C. ajetreada.
- D. preocupada.

10.3. Su último disco se basa en la música

- A. celta.
- B. folclórica.
- C. latina.
- D. moderna.

10.4. La cantaora opina que la grabación de los discos

- A. es una cuestión de tiempo.
- B. tiene que ver con un estímulo.
- C. depende de la experiencia.
- D. es un trabajo agotador.

10.5. Estrella Morente confiesa que después de haber grabado dos discos

- A. su vida ha cambiado totalmente.
- B. no ha notado mucho cambio.
- C. se siente muy madura.
- D. se siente totalmente vacía.

10.6. El primer disco de Estrella Morente, *Mi cante y un poema*,

- A. tiene mucho éxito.
- B. ya está pasado de moda.
- C. se vende peor que el nuevo.
- D. estorbará la venta del nuevo.

10.7. ¿Qué es lo más importante para Estrella Morente?

- A. La boda.
- B. Las giras.
- C. El éxito.
- D. La familia.

10.8. El entrevistador quería

- A. hablar sobre la familia de Estrella Morente.
- B. charlar sobre la infancia de Estrella Morente.
- C. cotillear sobre la vida privada de Estrella Morente.
- D. hablar sobre la vida profesional de Estrella Morente.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

**ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO I ROZPOZNAWANIE
STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH****Zadanie 11. (5 pkt)**

**Przeczytaj tekst, a następnie zaznacz zgodne z jego treścią zakończenia zdań 11.1.–11.5.,
zakreślając właściwą literę A, B, C lub D.**

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

LA HERENCIA

A mi padre se le adivinaba la ascendencia europea en su afición al aire libre. No es que fuera un *sportman*, como se decía a comienzos de siglo del señorito ocioso dado a los deportes, pero sí un hombre que con cualquier motivo buscaba el contacto con el campo. Este hecho era raro en España, no sólo a finales del siglo XIX sino en el primer cuarto del siglo XX. El español del 900, ese hombre de cocido, cigarro y casino, relacionaba indefectiblemente la idea de campo con la idea de enfermedad. Mi padre, pese a pertenecer a la misma generación, tenía un concepto más moderno sobre el particular: la naturaleza era la vida y era preciso conservarla y disfrutarla. Él salía al campo en todas las estaciones del año. Y pese a ser muy sensible a las corrientes de aire (se enfriaba con un soplo) y a tener un oído delicado para cualquier clase de ruidos, lo hacía ligero de ropa y en primavera encontraba un atractivo incomprensible en el monótono canto de los grillos.

Yo no tuve la conciencia de que mi padre y yo estábamos en el mundo hasta después de haber entrado aquél en la cincuentena. Se había casado maduro y habiendo sido yo el tercero de ocho hermanos, cuando le conocí él ya había cumplido los cuarenta y siete. Al alcanzar la edad del discernimiento supe que mi padre sabía nadar como un pez desde la infancia y que de joven había corrido carreras de bicicletas en Salamanca y Valladolid. Pero cuando me enteré de esto ya no corría porque no había bicicletas ni se bañaba en el río ni en el mar porque se enfriaba.

Su relación con el agua era más bien platónica y ambigua: la amaba, pero la temía; se mezclaban en él la pasión del deportista y el miedo del catarroso. Y lo peor es que a la más tierna edad ya nos transmitía su recelo: baños sí, pero cortos. Aún le recuerdo en la playa de Suances; reloj en mano, cronometrando nuestras inmersiones. En cambio, don Julio Alonso, corpulento y atezado, un auténtico lobo de mar, se zambullía una y otra vez rodeado de una turba de chiquillos sin tener en cuenta el reloj. Don Julio nos enseñaba a bucear, a hacer el muerto y la técnica del *crawl*. Yo, al verle, pensaba en mi padre, en que era una lástima que siendo tan diestro como él no pudiera demostrarlo porque se enfriaba. De ahí nació nuestra secreta aspiración: que nuestro padre se bañara y pudiera emular a don Julio Alonso al menos por un día. Le preguntábamos si no pensaba meterse nunca en el mar: “Tal vez algún día – respondía él -, pero tendría que hacer mucho, mucho calor.” No hay que decir que, si amanecía un día sereno, mis hermanos menores, confundiendo el sol con la temperatura, preguntaban a mi padre si el día no era lo bastante caluroso como para que se bañase... “Aún no; todavía no hace suficiente calor”, respondía invariablemente mi padre hasta que un día, cansado sin duda del asedio, se consideró en el deber de concretar: “Únicamente me bañaré el día que haga tanto calor que se asfixien los pájaros.” A partir de ese día, nosotros no hacíamos más que observar a los pájaros, los gorriones en los alambres y las gaviotas en el malecón. Pero unos y otros no parecían sentirse indispuestos por mucho que el sol apretase. Entonces empezamos a recelar que el dicho de mi padre era una evasiva para eludir nuestro acoso: los pájaros nunca se asfixiaban a causa del calor, luego nuestro padre nunca se bañaría, jamás podríamos verle competir con don Julio Alonso.

(adaptado de *Mi vida al aire libre*, M. Delibes)

11.1. Los españoles de los principios del siglo XX

- A. eran muy aficionados a los deportes.
- B. pasaban mucho tiempo al aire libre.
- C. despreciaban el contacto con la naturaleza.
- D. se empeñaban en conservar la naturaleza.

11.2. El padre del narrador cuando era joven

- A. era un típico hombre de cocido, cigarro y casino.
- B. era un típico hombre de deportes de aquel entonces.
- C. salía al campo sólo los días que hacía buen tiempo.
- D. salía al campo aunque se enfriaba con mucha facilidad.

11.3. A sus cincuenta años, el padre del narrador

- A. estaba muy enfermo.
- B. tenía ya ocho hijos.
- C. nadaba y corría en bicicleta.
- D. ya no practicaba deportes.

11.4. Cuando estaban en la playa, el padre

- A. no les dejaba a los niños bañarse en el mar.
- B. les dejaba a los niños bañarse sólo unos minutos.
- C. les enseñaba a los niños a hacer el muerto.
- D. se bañaba sólo cuando hacía mucho calor.

11.5. El narrador y sus hermanos esperaban un día caluroso porque querían

- A. que su padre compitiera con Julio Alonso.
- B. que Julio Alonso no se burlara de su padre.
- C. ver los pájaros asfixiarse con tanto calor.
- D. comprobar si su padre sabía nadar.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 12. (4 pkt)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę 12.1.–12.4. literę (A-E), którą oznaczone zostało brakujące zdanie tak, aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jedno zdanie jest zbędne.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

¿DÓNDE VIAJAREMOS EN EL AÑO 2020?

La industria del turismo se enfrenta a una crisis que los analistas de la *World Tourism Organization* consideran la peor de la Historia. Las cosas empezaron a torcerse en 2001 con la recesión económica, y fueron a peor tras los atentados terroristas.

12.1. _____ Ahora, la guerra de Irak y la epidemia de neumonía asiática le han dado el tiro de gracia.

Como consecuencia de todo ello, para la actual temporada de 2003 se prevé que la mayoría de la gente pase las vacaciones en sus propios países y disminuyan de forma sustancial los viajes al extranjero. Así, en Estados Unidos un informe de la *Travel Industry Association* revela que, aunque el 82% de los norteamericanos había planeado realizar algún viaje en el presente año, sólo el 22% saldrá al extranjero, mientras que el resto lo hará dentro del país. **12.2.** _____

¿Y en España? Las cifras indican que entre enero y septiembre de 2002 los españoles realizaron tres millones de viajes al extranjero, lo que supone un 8,4% menos respecto al año anterior. Y las perspectivas inmediatas indican que el descenso proseguirá.

12.3. _____ La situación actual, con los ciudadanos de Occidente veraneando en sus propios países, puede durar mucho; en cambio, la recuperación económica de los países del Este y del Pacífico va a hacer que cada vez más viajeros de esa zona (sobre todo, chinos, rusos y polacos) se desplacen a Europa y Estados Unidos. **12.4.** _____ Pero lo más impresionante es lo de los chinos. En la *World Tourism Organization* dicen que China será la cuarta potencia exportadora de turistas del mundo, y prevén que, para 2020 (si la neumonía remite), saldrán del país cien millones de turistas al año.

(adaptado de *Quo*, 94/2003)

A.	Ya en 2001 se calculó que el número de turistas rusos que visitaron la Unión Europea aumentó un 25%, y que miles de polacos y eslovacos viajaron a las playas del Mediterráneo.
B.	Actualmente, Francia es el principal destino turístico del mundo, pero la situación puede cambiar.
C.	Si lo habitual era que los turistas occidentales viajaran hacia el Este, la ecuación puede empezar a invertirse.
D.	Y cuando la situación parecía mejorar, el atentado de Bali en septiembre de 2002 hizo que el sector entrara en agonía.
E.	Según la misma fuente, el turismo nacional ha crecido en Estados Unidos un 50% desde 2001, y la situación es similar en Europa.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 13. (3 pkt)

Przeczytaj tekst, a następnie uzupełnij każdą z luk 13.1.–13.6. jedną z podanych poniżej form, wpisując literę A, B, C lub D w miejsca oznaczone ciągłą linią tak, aby otrzymać logiczny i poprawny gramatycznie tekst.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

Fue en 1840 **13.1.** _____ surgieron los primeros *shorts* de baño para hombres, que carecían de elástico y que, cuando se empapaban, se caían hasta los tobillos. Para evitar esas situaciones embarazosas, Charles Goodyear diseñó en 1844 un modelo de una sola pieza, que **13.2.** _____ de pies a hombros.

A principios del siglo XX, los hombres lucieron bañadores formados por pantalones hasta las rodillas y camisetas de manga corta. Las mujeres, **13.3.** _____, vestían camisones, medias y zapatillas. En 1922, los hombres empezaron a lucir sus torsos, pero las mujeres todavía se bañaban con pantalones de franela y vestidos ornamentados con lazos y puntillas. Pero en 1930, la firma *Jantzen* fabricó unas mallas elastizadas para mujeres que, posteriormente, **13.4.** _____ a los bañadores de una sola pieza.

En 1946, Luis Réard creó el dos piezas. La prenda resultó **13.5.** _____ escandalosa que ninguna modelo quiso lucirla, y a su creador le dijeron: “Su bañador va a ser más explosivo que la bomba de Bikini”, en alusión a las pruebas nucleares realizadas en dicho atolón del Pacífico. El modelo pasó así a llamarse bikini, pero, por estar considerado inmoral, no **13.6.** _____ de moda hasta 1957, cuando Brigitte Bardot posó en bikini en Saint Tropez.

(adaptado de *Quo*, 94/2003)

13.1.

- A. que
- B. cuándo
- C. cuando
- D. entonces

13.2.

- A. cubría
- B. consistía
- C. constaba
- D. se componía

13.3.

- A. mientras que
- B. aunque
- C. en cambio
- D. en tal caso

13.4.

- A. ocuparon lugar
- B. sustituyeron
- C. reemplazaron
- D. dieron lugar

13.5.

- A. tan
- B. muy
- C. demasiado
- D. tanto

13.6.

- A. se ponía
- B. se puso
- C. se ha puesto
- D. se pondrá

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!